

EMSCHER*player*

Online-Hilfe

Sie können diese PDF Datei online lesen, oder auf Ihren Computer speichern. Die Einträge des folgenden Inhaltsverzeichnisses lassen sich anklicken und bringen Sie direkt zum entsprechenden Kapitel.

Die PDF Datei läßt sich auch mit der Suchfunktion Ihres Browsers oder PDF-Anzeigeprogramms auf Schlagworte hin durchsuchen.

Stand: 30. Oktober 2013

EMSCHERplayer Frontend

1. Überblick

[1.1. Wie wechsle ich zwischen den verschiedenen Bereichen?](#)

[1.2. Wie funktioniert das Suchfeld?](#)

2. Bedienung und Benutzung des EMSCHERplayers

[2.1. Was bietet der Bereich News?](#)

[2.2. Wie finde ich Inhalte im Medienpool?](#)

[2.2.1. Welche unterschiedlichen Medien gibt es?](#)

[2.2.2. Wie abonniere ich Podcasts?](#)

[2.3. Was bieten Panoramen?](#)

[2.4. Was ist die Medienkarte?](#)

[2.5. Wie lese ich das Magazin?](#)

[2.6. Wie nutze ich die Top 10 ?](#)

[2.7. Was ist der Quellraum?](#)

[2.8. Wie nutze ich die Kommentarfunktion?](#)

[2.9. Wie kann ich den Newsletter abonnieren?](#)

[2.10. Was bieten die Projektseiten?](#)

3. Recherche und Downloads im EMSCHERplayer

[3.1. Wie kann ich mich als Nutzer registrieren und anmelden?](#)

[3.2. Wie kann ich recherchieren?](#)

[3.3. Wie kann ich die Inhalte herunterladen?](#)

[3.4. Wie steht es mit Copyright?](#)

[3.5. Wie kann ich Kontakt zum Team des EMSCHERplayers aufnehmen?](#)

EMSCHERplayer Frontend

Was ist der EMSCHERplayer?

Kunst Kultur Kommunikation - Eine multimediale Dokumentation regionaler Transformation

Die Emscher verläuft auf ca. 85 km durch die ehemalige Kohle- und Stahlproduktionsregion Ruhrgebiet und wird seit der Industrialisierung vor 80 Jahren als Kloake, als offen verlaufender Abwasserkanal genutzt. Mit ihrem Ost-West-Verlauf quer durch zentrale Städte des Ruhrgebiets prägte sie so über Jahrzehnte das Stadtbild und Lebensgefühl der Menschen. Seit 1995 jedoch wird die Emscher bis zum Jahr 2020 mit großem finanziellen Aufwand im Rahmen eines Masterplans Emscher-Zukunft umgebaut und erneuert. Diese geplante Rückgewinnung der Flusslandschaft ist in Europa einzigartig. Trägerin der gigantischen ökologischen Maßnahme ist die Emschergenossenschaft mit Sitz in Essen.

Der EMSCHERplayer begleitet als Internetplattform dieses Umbauprojekt, indem er die Entwicklung dokumentiert, Stimmungen einfängt, Ausblicke gibt und Rückblicke ermöglicht. Im Zentrum stehen die soziale, interkulturelle und politische Kommunikation in der Region, das technische Prozedere der Baumaßnahmen sowie Kunst- und Kulturprojekte, die im Kontext des Umbauprojektes stattfinden. Der EMSCHERplayer ist eine Datenbank mit den Schwerpunkten Kunst, Kultur und Kommunikation, in der Klänge, Stimmen, Bilder, Texte und Filme aus dem Emschertal den Wandel der Region erfahrbar und erlebbar machen. Im Magazin diskutieren Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Kultur, Politik und Administration verschiedene Aspekte regionaler Transformation.

Interviewer, Geräuschesammler, Klangkünstler, Fotografen, Filmemacher und Autoren legen so ein öffentlich zugängliches multimediales Gedächtnis der Emscherregion an. Im EMSCHERplayer werden u. a. Interviews mit Anwohnern, Politikern, Bauarbeitern, O-Töne von Prominenten aus der Region, akustische Aufzeichnungen von technischen Arbeitsprozessen, Filme, Fotos und Podcasts zu aktuellen Themen erstellt, gesammelt und frei zugänglich gemacht.

Zudem stellt der EMSCHERplayer das Experimentierfeld Quellräume vor. Hier gestalten verschiedene Künstler das Thema "Veränderung" in interaktiven Kreationen. Darüber hinaus bietet die Medienkarte die Möglichkeit, in einem virtuellen Streifzug ausgewählte Orte multimedial zu erkunden.

Der EMSCHERplayer versteht sich als Kommunikationsplattform, die zur Auseinandersetzung mit den Veränderungen in der Region auffordert.

1. Überblick

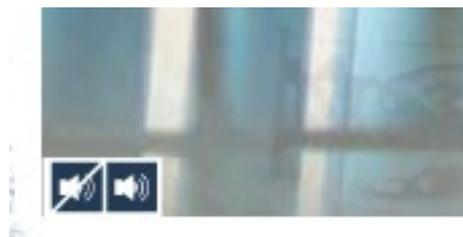
über den Aufbau der Website mit ihren verschiedenen Bereichen.

Der obere und rechte Seitenbereich:

Dieser Seitenausschnitt sollte beim Aufrufen der Seite www.emscherplayer.de sofort in Ihrem Browser angezeigt werden.



Das Banner am oberen Seitenanfang wird per Zufall ausgewählt. Manche Banner enthalten Klang, der dann durch die Schaltflächen mit dem Lautsprecher-Symbol ein- und ausgeschaltet werden kann.



Darunter befinden sich die grauen Schaltflächen für die Hauptbereiche der Seite. Die Bereiche und ihre Bedienung werden unter Punkt 2 eingehend erläutert.

News

Medienpool

Projekte

Magazin

Rechts davon finden sich in kleinerer Schrift die Schaltflächen für die eher organisatorischen Funktionalitäten der Website, die unter Punkt 3 erläutert werden.

[Login](#) [Registrieren](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

Direkt darunter befindet sich das Suchfeld, in das beliebige Begriffe eingegeben werden können, die durch Betätigen der Return-Taste Ihrer Tastatur oder einen Klick auf das Lupensymbol im kompletten Bestand des EMSCHERplayers gesucht werden.



Mit der Schaltfläche »RSS-Feed abonnieren« gelangt man zum RSS-Feed des EMSCHERplayers, das in dem von Ihnen genutzten RSS-Reader eingelesen wird. Hier werden die neuen Inhalte des EMSCHERplayers mit einer kurzen Beschreibung angezeigt und können durch Anklicken direkt angesprungen werden. Die Darstellung unterscheidet sich je nach verwendetem RSS-Reader. Neue Inhalte werden Ihnen bei bestehender Internetverbindung automatisch mitgeteilt, ohne dass Sie den EMSCHERplayer durchsuchen müssen. Für das Hinzufügen zu iTunes steht eine gesonderte Schaltfläche zur Verfügung.



RSS-Feed abonnieren



in iTunes hinzufügen

EmscherPlayer

Podcast: Campus Ruhr 2 9. Jul 2005, 9:36

Das Ruhrgebiet ist zwar längst auch zum Ballungsraum der Hochschulen und Institute geworden, doch vordersten Rängen der Beliebtheitsskalen zu stehen. Der Bildungsstandort Ruhrgebiet steht vor der Ruhr 2" verrät, wer sich wie mit diesen Fragen beschäftigt. [Weitere Informationen ...](#)

Podcast: Ökologie und Kultur 9. Jul 2005, 9:36

Beim Internationalen Emscher-Dialog 2010 präsentierte die Emschergenossenschaft Gartenamtsleiter Freiräumen. Welche Rolle neben den Strukturmaßnahmen auch kulturelle Interventionen spielen, bel

Podcast: Urbane Wasserlagen 9. Jul 2005, 9:36

Wasserlagen als Keimzellen der städtischen Entwicklung - dieses Motto lockte über 200 Besucher bei Entwicklung der Emscherregion als Landschaftspark und internationale Beispiele für die gelungene F [Weitere Informationen ...](#)

Podcast: Campus Ruhr 9. Jul 2005, 9:36

Von Duisburg bis Dortmund finden Studierende im Ruhrgebiet durchaus vielfältige Angebote. Doch in nun eine neugegründete Initiative unter dem Titel „Campus Ruhr“ gestellt hat. Es geht um mehr als nu Verbänden und Verwaltung zusammenbringen und gemeinsame Ziele definieren. Das Neue Emsche

Der Bereich Top-10 ist in ständiger Veränderung und präsentiert eine aktuelle Auswahl neuer und beliebter Inhalte des EMSCHER*players*. Auch diese können durch Anklicken direkt angesprungen werden.

10	Top ten
1.	<u>Revier ohne Zäune</u>
2.	<u>Forum Emscherregion - Soziale Stadt NRW: (1)</u>
3.	<u>Vom Protest zum Projekt?</u>
4.	<u>Der will nur spielen!</u>
5.	<u>Podcast: Campus Ruhr 2</u>
6.	<u>Vom Klärwerk zum Kochtempel</u>
7.	<u>Der Gestank der Heimat – herrlich eklig!</u>
8.	<u>Vom "Change!" zur Veränderung</u>
9.	<u>Zu neuen Ufern</u>
10.	<u>Klage gegen "Water makes money"</u>

Als letzten Punkt in der rechten Seitenleiste finden Sie den Zugang zu den Quellräumen, interaktiven Multimediaprojekten im Themenumfeld des EMSCHER*players*.



Der untere und linke Seitenbereich:

In diesem Seitenbereich werden die Inhalte einer Sparte oder die Ergebnisse einer Suche als Liste angezeigt. Weitere Inhalte werden sichtbar, wenn man die Seite vertikal herunterscrollt.

Beim Aufrufen der Seite lädt der EMSCHERplayer automatisch den Bereich »News«, der als Startseite angezeigt wird. Die Darstellung der anderen Bereiche unterscheidet sich etwas und wird im Verlauf dieser Anleitung dargestellt.



Infoveranstaltungen PHOENIX See

Nächste Termine: 23.03. und 06.04.2011

Emschergenossenschaft und PHOENIX See Entwicklungsgesellschaft laden in regelmäßigen Abständen interessierte Bürger und Bürgerinnen ein, sich vor Ort in Dortmund-Hörde ein Bild vom PHOENIX See zu machen und mehr über das Projekt zu erfahren, das sich gerade in der entscheidenden Phase befindet: der Flutung des Areals.

[weiterlesen ...](#)

Seiten: <<zurück<< [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) >>weiter>>

1.1. Wie wechsle ich zwischen den verschiedenen Bereichen?

Wie ich erkenne, wo ich gerade bin und wie ich dahin komme, wohin ich möchte.

Der EMSCHERplayer besitzt vier Hauptbereiche: News, Medienpool, Projekte und Magazin. Diese werden über die vier großen grauen Schaltflächen angewählt. Die verschiedenen Inhalte des EMSCHERplayers sind diesen Bereichen zugeordnet und untereinander durch zahlreiche Verweise verbunden. So kann es passieren, dass man bei der Benutzung des EMSCHERplayers »unbemerkt« die Bereiche wechselt.

Eine grundsätzliche Orientierung liefert die »Adresszeile«, die sich unter den grauen Haupt-Schaltflächen befindet. Im folgenden Beispiel befinden wir uns im Bereich »News« des EMSCHERplayers.



Hier ein Beispiel aus dem Magazin: in der Rubrik »Fotokunst und Fotokultur« der Beitrag mit dem Titel: »Fotografie als zeitgemäßes Medium?«



Der Bereich »News« ist gleichzeitig die Startseite des EMSCHERplayers und enthält

neben News auch Verweise zu aktuellen Beiträgen aus dem Magazin. Alle Bereiche (News, Medienpool, Projekte und Magazin) haben Unterbereiche, die durch ein Pop-Up Menü ausgewählt werden können, das erscheint, wenn man mit der Maus auf eine dieser Schaltflächen klickt.



Im Medienpool werden alle Inhalte des EMSCHERplayers kategorisiert nach Medientypen dargestellt. Um den gewünschten Medientyp (wie Audio, Photo, Video, Text, etc.) auszuwählen, kann im Pop-Up Menü der Schaltfläche »Medienpool« der Medientyp gewählt werden.



In der nach der Auswahl präsentierten Ergebnisliste erscheinen zunächst alle gewählten Medientypen (z.B. Fotos) des EMSCHERplayers. Um tatsächlich zu finden, was man sucht, bietet sich an dieser Stelle nun die Verwendung der Suche an (s. 1.2. Wie funktioniert das Suchfeld?).

Das Pop-Up Menü der Schaltfläche »Projekte« ermöglicht die Auswahl einer wachsenden Anzahl von Projektseiten, die eigene Inhalte im Kontext des EMSCHERplayers präsentieren.



Die Projektseiten folgen in ihrem Aufbau einem Grundmuster, sind aber individuell gestaltet. Die Navigation auf der rechten Fensterseite erschließt verschiedene Informationsbereiche, die im Hauptfenster eingeblendet werden. Zudem ist hier ein Downloadbereich verfügbar. Auf der linken Fensterseite kann zwischen verschiedenen Medienslideshows gewechselt werden.

EmscherKids Die Großen für die Kleinen

- Aktuell
- EmscherKids
- Schulen
- Kooperation
- Lernmaterial
- Kontakt

Downloadbereich / Archiv

- [Konzept.pdf](#)
- [Planung und Durchführung.pdf](#)
- [Projekttablauf EK.pdf](#)
- [Beteiligte EK.pdf](#)
- [Preise EK.pdf](#)
- [Ein Beispielvideo](#)

Aktuell

EmscherKids – Bildung und Erleben in einem!

Aktives Entdecken und Begreifen des heutigen Lebensraumes ist eine wichtige Voraussetzung für die Teilhabe an den stattfindenden Wandlungsprozessen und für die Identifikation mit dem Entstehenden. Die Emschergenossenschaft hat sich deshalb auf den Weg gemacht, vor allem Schülerinnen und Schülern den Emscherraum mit seinen vielfältigen Facetten näher zu bringen und zum Gegenstand eigener Aktivitäten und Entfaltung

Klavier-Festival Ruhr
Bereits zum vierten Mal trägt die Kooperation zwischen

Auch das Magazin erschließt sich durch vier thematische Bereiche, die im Pop-Up Menü der Schaltfläche „Magazin“ zugänglich sind.

Magazin

- > Kunst und Kultur
- > Heimat und Lebenswelten
- > Kommunikation und Partizipation

Bei Auswahl einer Magazinkategorie wird direkt der aktuelle Beitrag angezeigt. Die älteren Beiträge des Magazins können nun im seitlichen Textfeld »Inhaltsverzeichnis« ausgewählt werden, das die Textbox »Top 10« ersetzt.

Inhaltsverzeichnis

Vom Protest zum Projekt? <<

- [Fotografie mit Zeit](#)
- [Bild/-ung](#)
- [„We Don't Just Want A Piece Of Cake...“](#)
- [Technik & Technologien in Kunst & Kultur](#)
- [Das uns Fremde und Andere](#)
- [Fotografie als zeitgemäßes Medium?](#)
- [bridges](#)
- [Stadt Land Fluss](#)
- [Kultur und Armut](#)
- [emscher:reloaded](#)

Die Darstellung der Magazinbeiträge unterscheidet sich grundsätzlich von der bisherigen Ergebnisliste der Medien im EMSCHERplayer. In einer gestalteten Textseite finden sich Beiträge, die auch als PDF heruntergeladen oder ausgedruckt werden können.

Vom Protest zum Projekt?

Das Schicksal der künstlerischen Gesellschaftskritik



Die Finanzkrise vom Herbst 2008 wirft weiterhin ihre langen Schatten auf Gesellschaft und Politik. Krisen sorgen dafür, dass Bilanz gezogen wird: Steuern wir auf eine Sozialordnung zu, in der die Herrschaft des Marktes sich das Leben restlos aneignet, in der Alltag und Lebensführung, Rebellion und Eigensinn, Kunst und Kreativität sich den ökonomischen Rationalitäten von Wettbewerb und Renditen so sehr anverwandeln, dass schließlich alles käuflich, nichts authentisch und jeder austauschbar wird?

Gibt es ein Außerhalb des Marktes?

Viele der aktuellen intellektuellen Debatten inspizieren, was der Kapitalismus im modernen Leben kulturell bewirkt und verändert hat. Dazu gehört auch die Beobachtung, dass sich die Marktökonomie weitgehend offen für alle Einwirkungen zeigt, die den Gegenkulturen und ästhetischen Neuerungen entstammen. Sie scheint insbesondere in der Lage zu sein, sich die gegen sie

Foto: Aktion "Chance 2000", © Thomas Aurin

Deutsche Nachkriegskunst

Gerhard Richter, Sigmar Polke und Konrad Lueg markieren mit ihrer Düsseldorfer Möbelhausaktion den Zeitpunkt eines radikalen Neubeginns in der deutschen Nachkriegskunst, die sich zunehmend weniger abstrakt gab und Anschluss fand an die angelsächsische Avantgarde. Im Unterschied zur amerikanischen Pop-Art, die zeitgleich die Kunstwelt bestimmte, präsentierten Lueg und Richter jedoch nicht das neue und strahlende Universum des Massenkonsums, sondern die altbackene Welt des deutschen Kleinbürgertums, das sein Glück in

Die Darstellung der News-Seite wartet mit Fotos und Texten auf, die einen Vorgeschmack auf den Inhalt geben. Die Verweise am Ende des Absatzes führen zum vollständigen Inhalt, der in einem anderen Bereich des EMSCHERplayers hinterlegt ist.



Zu neuen Ufern

Fachtagung diskutiert über neuen Lebensraum am Fluss

Ende Mai lädt die Emschergenossenschaft in Zusammenarbeit mit einigen Kooperationspartnern wie der Kulturinitiative Emscher Lippe und der Natur- und Umweltschutzakademie NRW zu einer Fachtagung in den Gelsenkirchener Wissenschaftspark. In Vorträgen und Arbeitsgesprächen werden mit Akteuren aus unterschiedlichsten Fachgebieten und gesellschaftlichen Wirkungsbereichen Probleme und Chancen ermittelt, die durch die neuen Landschaften entlang der umgebauten Emscher entstehen können.

[weiterlesen ...](#)

Auch die Ergebnislisten des Bereichs »Medienpool« enthalten eine Vorschau (Bild und Text) auf die hinterlegte Mediendatei.



Brücke als Kultursymbol - Michael Schwarze-Rodrian

Eine besondere Bedeutung wird beim Emscher-Umbau den neu gestalteten Brücken beigemessen. Und dabei geht es um mehr als nur Verbindungswege zwischen zwei Ufern Interview mit Michael Schwarze-Rodrian, Wirtschaftsförderung metropolerauhr GmbH. ...

• ID: 70392



Durch einen Klick auf den Titel, das Bild öffnet sich die Darstellung der eigentlichen Datei in einer medientypspezifischen Darstellung. Diese kann stets durch Anwahl der Schaltfläche »[x] zur Übersicht« im oberen rechten Bereich des Fensters verlassen werden.

EMSCHERplayer
Kunst Kultur Kommunikation

[Login](#) [Registrieren](#) [Kontakt](#) [Impressum](#)

Brücke als Kultursymbol - Michael Schwarze-Rodrian [\[x\] zur Übersicht](#)



Eine besondere Bedeutung wird beim Emscher-Umbau den neu gestalteten Brücken beigemessen. Und dabei geht es um mehr als nur Verbindungswege zwischen zwei Ufern

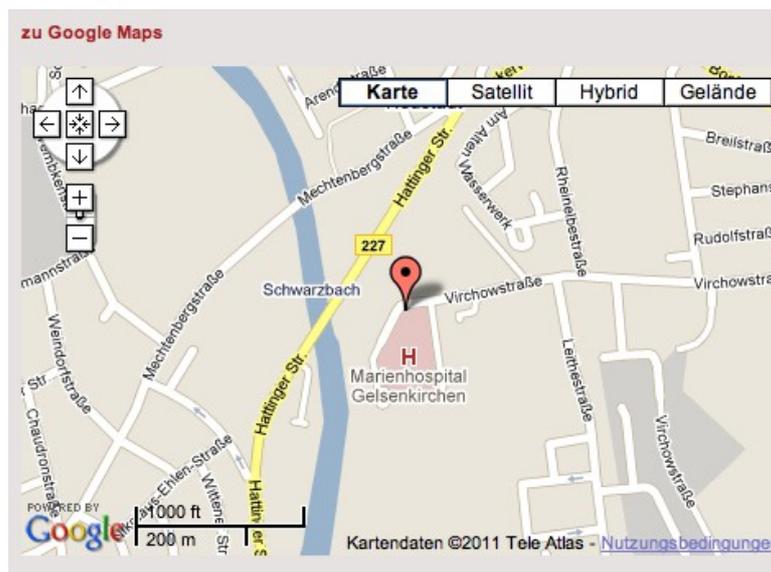
Interview mit Michael Schwarze-Rodrian, Wirtschaftsförderung metropoluhr GmbH.

Audio: studio b music GmbH / 03.06.2010 © Emschergenossenschaft
Foto: Michael Voregger / © studio b music GmbH

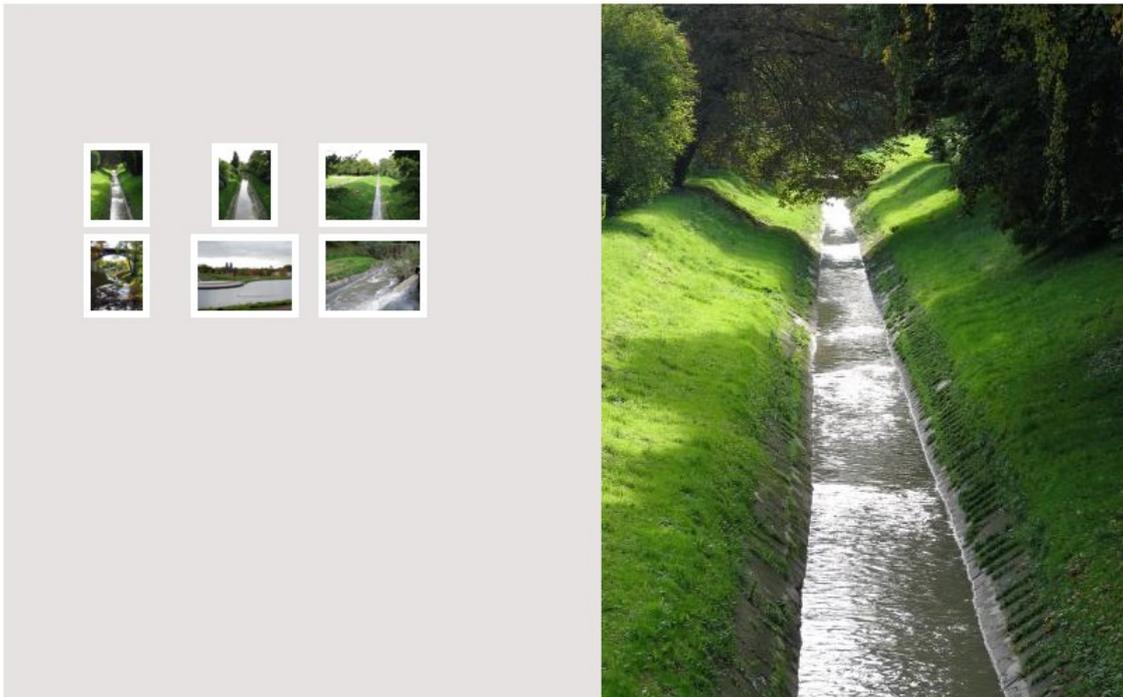
Michael Schwarze-Rodrian

00:00 / 01:40

Audio- und Videodateien können abgespielt werden und enthalten zusätzlich erklärenden Text zum Anlass und Inhalt der Aufnahme. Zusätzlich kann der Aufnahmeort auf einer Google-Karte eingeblendet werden.



Die Fotodarstellung bietet darüber hinaus die Möglichkeit, themen- oder artverwandte Bilder anzuzeigen, indem eine der kleinen Voransichten im linken Fensterbereich angewählt wird.



"Vor den Regulierungsmaßnahmen der Emschergenossenschaft um 1907 war der Borbecker Mühlenbach ein Nebenbach der Emscher in Essen.
 Durch die Zusammenlegung des Borbecker Mühlenbachs mit dem Berneunterlauf im Jahre 1908 hat der Bach seine frühere Eigenschaft als Nebenbach der Emscher verloren und wurde so zu einem Seitenbach der Berne. Aufgrund der Kriegsjahre 1914-1918 und der großen Wirtschaftskrise konnten die Arbeiten am Borbecker Mühlenbach erst 1924 fertig gestellt werden."
 Foto: 2md werbung + kommunikation / 23.09.2010 © Emschergenossenschaft

Texte werden auf Wunsch auch als PDF zum Herunterladen oder Ausdrucken zur Verfügung gestellt.



Vom Theater machen war oft die Rede

von Peter Strege

Jetzt machen sie es nicht nur - die Menschen in Deusen : Sie spielen es. Und zwar in der Kirche. Das "Dorfgemeinschaftshaus" pulsiert und bringt übers Theater machen und mittels der Aufführungen Menschen zusammen, die sich lange nicht mehr gesehen oder gesprochen haben. Ganz nebenbei: Die Einnahmen kommen dem Verein zu Gute und helfen ganz empfindlich, eine durstige Kasse zu füllen. Doch das ist gegenüber dem Nebeneffekt, der die hohe Zielsetzung, Menschen derart miteinander ins Benehmen zu setzen, dass sie sich als Gemeinschaft fühlen, zwar schön und wünschenswert, aber fast zweitrangig.

Die Kirche lebt an den Tagen der Proben, bei der Vorbereitung der Aufführungen und natürlich erst Recht, wenn's geklingelt hat. Damals, als die Idee aufkam, man könne ja auch im Rahmen der "Kirche im Dorf" - Aktivitäten Theater spielen, haben von den kühnen "Umbauaktivisten", die weiß Gott mutig genug zu träumen wagten, einige lächelnd abgewunken und manche haben es auch laut gesagt: "Wenn alle mit anpacken, dann wird's was. Aber mit Theater spielen? Wie soll das gehen?"

Auch Podcasts können nicht nur direkt gehört, sondern auch ohne vorherige Anmeldung auf der Seite heruntergeladen und z.B. auf einem tragbaren MP3-Player gespeichert werden.



Campus Ruhr 2
Impulse für die Wissensregion

Podcast: Campus Ruhr 2

Das Ruhrgebiet ist zwar längst auch zum Ballungsraum der Hochschulen und Institute geworden, doch bei Studenten und Lehrpersonal scheinen die Universitäten von Duisburg bis Dortmund nicht gerade auf den vordersten Rängen der Beliebtheitskalen zu stehen. Der Bildungsstandort Ruhrgebiet steht vor der Herausforderung, sein Angebot zu überprüfen, zu verbessern und dann auch zu präsentieren. Unser Podcast „Campus Ruhr 2“ verrät, wer sich wie mit diesen Fragen beschäftigt.

1.2. Wie funktioniert das Suchfeld?

Was ich alles suchen kann, wie ich finde, was ich suche und wie es mir dargestellt wird.

In das Suchfeld des EMSCHERplayers können beliebige Begriffe eingegeben werden, nach denen der Bestand an Medien (Audio, Photo, Video, Text, Podcasts, Magazinbeiträge) mittels einer Volltextsuche erschlossen wird.

Das Suchfeld des EMSCHERplayers sieht zwar immer gleich aus, liefert aber je nach Kontext unterschiedliche Ergebnisse. Als Kontext ist die Seite zu verstehen, in der das Suchfeld steht.

Von der Start- bzw. News-Seite und von den Seiten der Unterpunkte »Themen« und »Magazin« aus wird eine Suche über den kompletten Inhalt des EMSCHERplayers durchgeführt.

EMSCHERplayer // Suchergebnis > Januar < 10 Dateien von gesamt 25

Von den Unterseiten des Medienpools aus wird die Suche nur über die Dateien des ausgewählten Medientyps ausgeführt: das Suchwort wird also z.B. nur in den Videos oder nur in den Texten gesucht!

EMSCHERplayer // Suchergebnis (Audio) > Januar < 9 Dateien von gesamt 9

Die Darstellung der Suchergebnisse erfolgt in einer Liste, die der Darstellung des Bereichs Medienpool entspricht (s. »1.1 Wie wechsle ich zwischen den verschiedenen Bereichen?«).

2. Bedienung und Benutzung des EMSCHERplayers

2.1. Was bietet der Bereich News?

Was News sind und wie sie mir angezeigt werden.

Der Weg zum Neuen Emschertal ist ein Generationenprojekt mit zahlreichen Facetten. Kunst und Kultur mischen sich ein und machen den Wandel der Emscherregion erlebbar. Aktuelle Magazinbeiträge zu regionalen und internationalen Projekten lassen das kreative Potential des Wandels erahnen. Über den Bereich »News« finden Sie Zugang zu den neuesten Magazinbeiträgen.



Fotoausstellung "Emscher Revier"

Fotografien von Joachim Schumacher führen in eine "Industriellandschaft im Prozess".

Die Emschergenossenschaft lädt ein zur Eröffungsveranstaltung und anschließenden Sonderausstellung "Emscher Revier. Industriellandschaft im Prozess" im Westfälischen Landesmuseum für Industriekultur, Dortmund vom 17. April bis zum 3. Juli 2011.

[weiterlesen ...](#)

Die News-Seite ist gleichzeitig auch die Startseite des EMSCHERplayers. Durch einen Auszug aus dem Magazinbeitrag können Sie einschätzen, ob dieser für Sie von Interesse ist. Durch einen Klick auf die Schaltfläche »zum Magazin« gelangen Sie zur Darstellung des vollständigen Inhalts.

Über das Pop-Up Menu »News« erhalten Sie außerdem Zugriff auf das »News-Archiv«, das »Newsletter-Archiv« und den Bereich »Publikationen«, der PDF-Versionen verschiedenster Flyer und Veröffentlichungen zum Download anbietet.

EMSCHERplayer // **Publikationen**

Archiv

[2011](#)
[2010](#)
[2009](#)
[2008](#)
[2007](#)
[2006](#)

Publikationen

25.09.2010	Ausstellung "Ich gebe Dir alles, aber es ist nur geliehen."	Datei öffnen
01.09.2010	Flyer zur Film Premiere von "Water makes money"	Datei öffnen
18.08.2010	Was ist der EMSCHERplayer?	Datei öffnen
08.07.2010	Welten am Fluss / SÜD: Fotografien über Menschen, Leben und Orte am Fluss Emscher	Datei öffnen
29.06.2010	Programm Pumpwerk Evinger Bach (2. Halbjahr)	Datei öffnen
11.06.2010	Programm ExtraSchicht 2010 im Pumpwerk Dortmund-Evinger Bach	Datei öffnen
11.06.2010	Broschüre "Soziale Stadt"	Datei öffnen
11.06.2010	Emscher-Expeditionen 2010: Originelle Touren durch das Ruhrgebiet	Datei öffnen
31.03.2010	"Mensch.Emscher!" Nachrichten aus Deutschlands Zukunftsmetropole	Datei öffnen
24.03.2010	Flusslandschaft der Jahre 2010/2011: Plakat	Datei öffnen
24.03.2010	Flusslandschaft der Jahre 2010/2011: Broschüre	Datei öffnen
19.03.2010	EMSCHERplayer-Postkarte	Datei öffnen
19.03.2010	EMSCHERplayer-Flyer	Datei öffnen
01.01.2010	Programm Pumpwerk Evinger Bach (1. Halbjahr)	Datei öffnen

2.2. Wie finde ich Inhalte im Medienpool?

Wie ich von meinem Such-Interesse zur Anzeige eines tatsächlichen Ergebnisses komme.

Der bevorzugte Zugang zum Medienbestand des EMSCHERplayers ist das »Flanieren«. Unterschiedliche Zugänge zum Wandel an der Emscher werden durch unterschiedliche Medien wie Audio, Fotos, Videos, Texte sowie Podcasts ermöglicht. Sie zeichnen ein facettenreiches Bild der Region. Tauchen Sie ein ins Klangarchiv des Emschertals und lauschen Sie dem Tröpfeln der Emscherquelle oder den »unerhörten« Klängen aus den Tiefen einer Schlammpresse. Gehen Sie mit unseren Fotografen auf Exkursion durchs Emscherland. Begleiten Sie Filmemacher entlang der Emscher und lassen Sie sich von einer in Bewegung geratenen Region faszinieren, stöbern Sie im Textarchiv des Wandels oder informieren sie sich mit unseren Podcasts.

Haben Sie einen Begriff gefunden, zu dem sie als Stichwort zielgerichtet weitere Informationen wünschen, so können Sie diesen in das Suchfeld eingeben.

Haben Sie den Begriff von einer Seite des Medienpools aus eingegeben, so suchen Sie lediglich im Bestand des grade ausgewählten Medientyps (z.B. Audiodateien). Von jeder anderen Seite des EMSCHERplayers aus suchen Sie mittels einer Volltextsuche im kompletten Bestand.

Eine Ergebnisliste informiert Sie über weitere Inhalte, die dem von Ihnen gesuchten Stichwort verwandt sind.

2.2.1. Welche unterschiedlichen Medien gibt es?

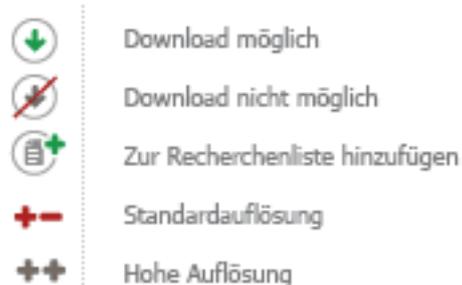
Was die unterschiedlichen Symbole bedeuten und wie ich die Ergebnisse filtern kann.

Im EMSCHERplayer finden sie Klangaufnahmen (Audio), Fotos, Videos, Texte, Podcasts (moderierte „Hörsendungen“ zu verschiedenen Themen), Panoramen und eine Medienkarte.

Jeder Eintrag einer Ergebnisliste enthält ein Symbol zum Medientyp. Es kann angewählt werden, um die Datei darzustellen oder wiederzugeben (s. 1.1).



Teilweise können diese Medien auch nach einer Anmeldung (s. Kapitel 3.1) heruntergeladen werden. Darüber informieren verschiedene Icons, die Sie direkt neben dem Medientypsymbol finden.



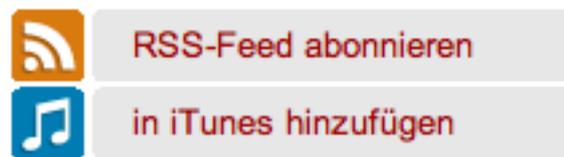
Enthält eine Ergebnisliste unterschiedliche Medientypen, wurde sie durch eine Suche erstellt, die von der News- oder Magazinseite aus gestartet wurde.

Möchten Sie die Ergebnisse nach Medientypen filtern, so können Sie im Medienpool einen Medientyp auswählen. Wird die Suche von einer solchen Unterseite aus gestartet, werden lediglich Ergebnisse angezeigt, die nach dem Medientyp gefiltert sind.

2.2.2. Wie abonniere ich Podcasts?

Wie ich Podcasts herunterladen und auf meinem MP3-Spieler übertragen kann.

Podcasts können nicht nur direkt über die Seite des EMSCHERplayers gehört, sondern auch über ein RSS-Feed abonniert werden. Sie werden dann automatisch über neu veröffentlichte Podcasts informiert und können diese durch einen Klick auf die Schaltfläche »Download« herunterladen. Wenn Sie zusätzliche Programme nutzen, die Podcasts unterstützen, werden diese unter Umständen auch automatisch heruntergeladen.



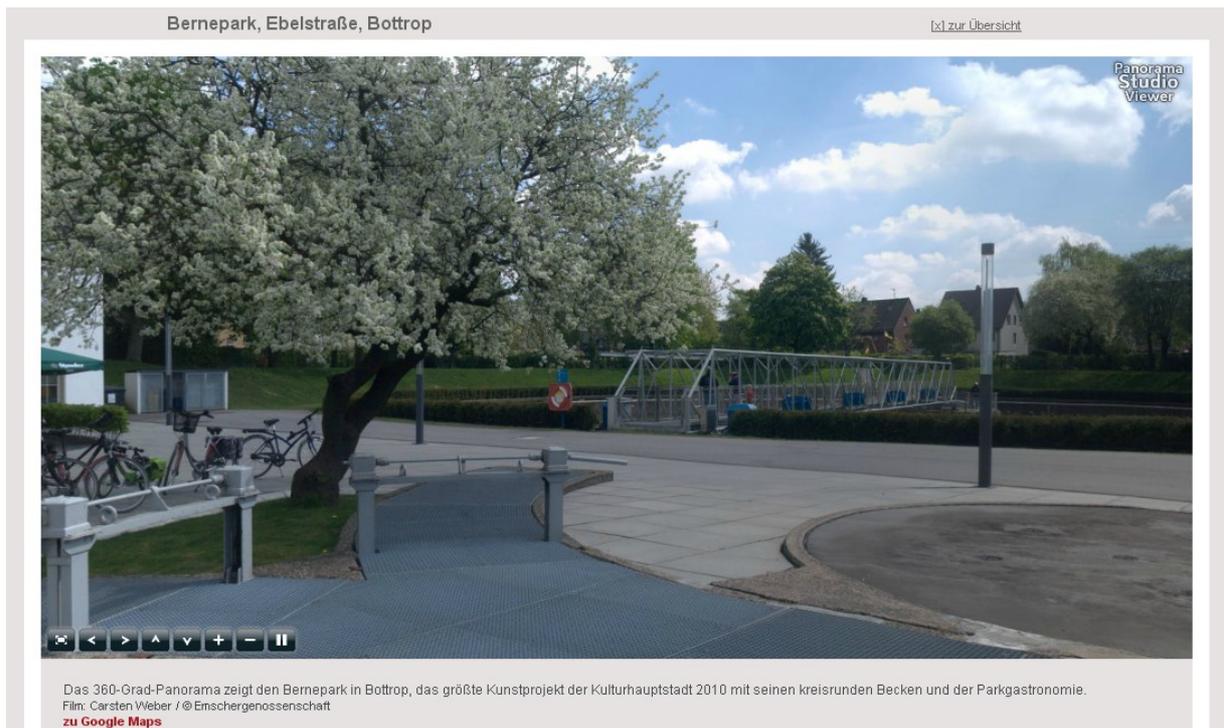
Die Dateien liegen im MP3-Format vor. Wie Sie MP3-Dateien auf Ihr mobiles Abspielgerät übertragen können und ob dieses MP3-Dateien unterstützt, ist vom jeweiligen Produkt abhängig. Bei der Verwendung eines iPod ist das Programm iTunes notwendig. Bei anderen Geräten reicht das Kopieren der Datei auf den Datenträger des Abspielgerätes aus.

2.3. Was bieten Panoramen?

Wie ich mich in Panoramen bewege.

Über den Medienpool ist der Unterpunkt Panorama zugänglich, der eine Auswahl der zur Verfügung stehenden 360° - „Rundumansichten“ auflistet.

Das ausgewählte Panorama wird geladen und beginnt automatisch, sich „im Kreis“ zu bewegen. Durch die Symbole am unteren, linken Bildrand lässt sich das Panorama aber auch selber steuern. Zu Auswahl stehen eine Vollbildansicht, Bewegung der Kamera nach links, rechts, oben und unten, das Hinein- und Herauszoomen und die Möglichkeit die automatische Bewegung der Kamera zu stoppen oder erneut zu starten.



Die verschiedenen Panoramen sind zusätzlich durch die allgemeine Suchfunktion im Medienpool erschlossen und können direkt auf der Medienkarte angezeigt werden.

2.4. Was ist die Medienkarte?

Wie ich mich auf der Medienkarte bewege und orientiere.

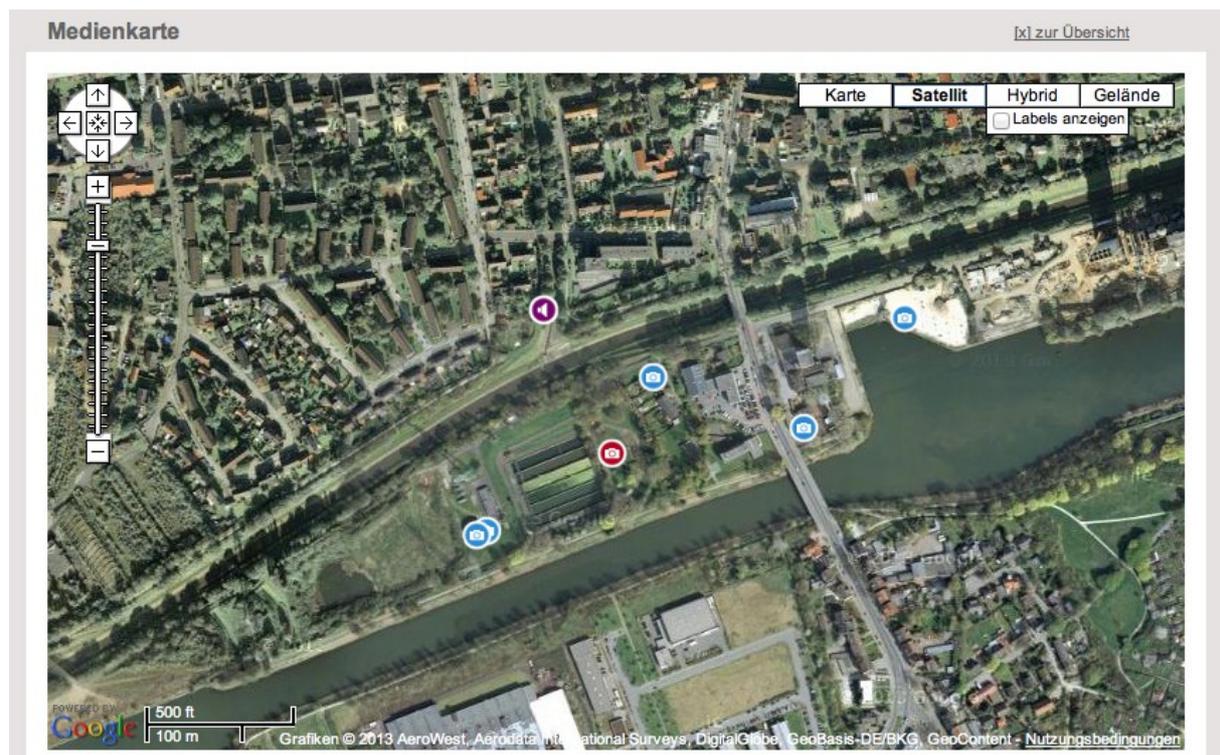
Sie erreichen die Medienkarte über das Menu **Medie2.4. Was ist die Medienkarte?**

Wie ich mich auf der Medienkarte bewege und orientiere.

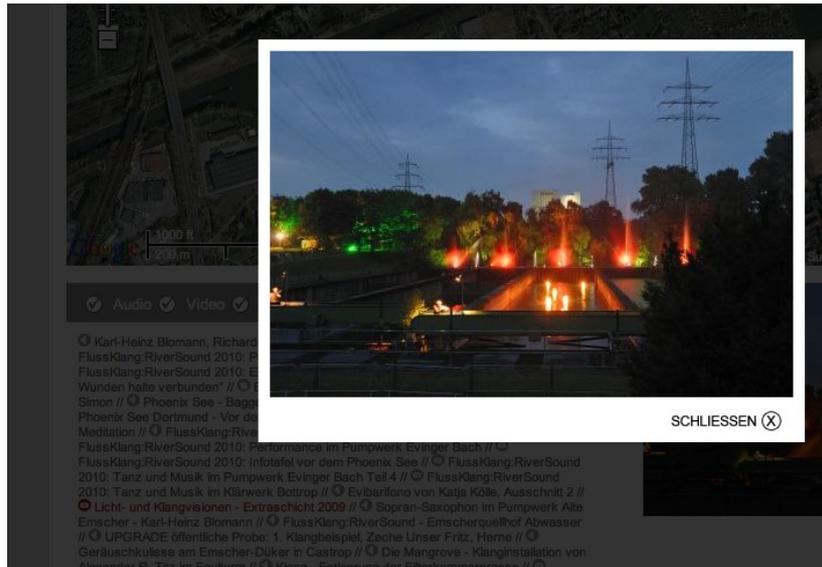
Sie erreichen die Medienkarte über das Menu **Medienpool**. Auf der Medienkarte sehen Sie die Darstellung der Google Map mit allen Funktionen: Sie können zwischen der Satteliten-Ansicht, Karten-Ansicht, Gelände und Hybrid-Ansicht wählen, in die Karte hinein- und herauszoomen und sich in alle Richtungen bewegen.

Zusätzlich sehen sie verschiedenfarbige Symbole, die Medieninhalte des EMSCHERplayers symbolisieren. Der Ort auf der Karte entspricht dabei exakt dem Aufnahmeort eines Bildes, Videos , eines Panoramas oder einer Tonaufnahme.

In dem unter der Karte befindlichen Menu können Sie die Anzeige nach Audio, Video, Foto und Panorama filtern und zudem zu einer englischsprachigen Version umschalten.



Bei Auswahl eines Symbols wird die Mediendatei direkt unterhalb der Medienkarte eingeblendet. Sie erhalten zudem eine deutsch- oder englischsprachige Beschreibung und die Möglichkeit, die Datei durch Anklicken des Lupen-Symbols in einer Großansicht zu betrachten.



2.5. Wie lese ich das Magazin?

Die Themenbereiche des Magazins und das Inhaltsverzeichnis.

Der Bereich Magazin bietet hochwertige Beiträge zu unterschiedlichen Themenbereichen, die sich online lesen oder als PDF herunterladen und ausdrucken lassen. Die Beiträge sind drei Oberthemen zugeordnet: »Kunst und Kultur«, »Heimat und Lebenswelten« und »Kommunikation und Partizipation«.



Durch die Auswahl eines Themenbereichs wird automatisch der aktuelle Beitrag dargestellt. Eine Übersicht über die in diesem Bereich bereits veröffentlichten Beiträge finden Sie im Inhaltsverzeichnis.



Über einen Klick auf das Kommentar-Symbol gelangen Sie direkt zur Kommentarfunktion und können in die Diskussion um das Magazinthema einsteigen. Zu den bereits vorliegenden Kommentaren gelangen Sie durch einen Klick auf die Schaltfläche »Zu den Kommentaren«. Genauere Informationen hierzu finden Sie unter 2.7.



Zu den Kommentaren

2.6. Wie nutze ich die Top 10 ?

Die des EMSCHERplayers.

Das Feld »Top 10« präsentiert die aktuell beliebtesten und meist aufgerufenen Inhalte des EMSCHERplayers. Die Liste ist damit ein guter Einstieg in die Vielfalt der Inhalte. Die Verweise führen direkt zur Wiedergabeseite der hinterlegten Mediendateien.

10	Top ten
1.	Revier ohne Zäune
2.	Forum Emscherregion - Soziale Stadt NRW: (1)
3.	Vom Protest zum Projekt?
4.	Der will nur spielen!
5.	Der Gestank der Heimat – herrlich eklig!
6.	Podcast: Campus Ruhr 2
7.	Vom Klärwerk zum Kochtempel
8.	Zu neuen Ufern
9.	Vom "Change!" zur Veränderung
10.	Klage gegen "Water makes money"

2.7. Was ist der Quellraum?

Ursprung und Quelle künstlerischer Einsichten - der etwas andere Blick ins Emscherland.

Der Quellraum eröffnet Freiräume für den kreativen Umgang mit den unterschiedlichen Themen und Medien des EMSCHERplayers. Er ist kein statisches Element der Seite, sondern in ständiger Veränderung, Bewegung und Auseinandersetzung mit den sich verändernden und erweiternden Inhalten des EMSCHERplayers. In regelmäßigen Abständen wird deshalb von unterschiedlichen Künstlern ein neuer Quellraum gestaltet, der ihre eigene Identität und subjektive Perspektive mit einbringt.

Der Quellraum ist ein Ort, an dem nicht dokumentiert oder präsentiert, sondern experimentiert werden soll. So können sich auch dem Besucher neue Zugänge und alternative Erfahrungsräume erschließen. Das zugrunde liegende Material des EMSCHERplayers wird gleichsam zur Quelle der Inspiration - für Künstler und Besucher. Sie erreichen den Quellraum durch eine Klick auf die Vorschaufläche auf jeder Seite des EMSCHERplayers:



Quellraum 1



[Klangwelten](#)



Quellraum 2



[Subway](#)



Quellraum 3



[Wasserwandel](#)



Quellraum 4



[Wortfluss](#)



Quellraum 5



[Ballett der Blasen](#)



Quellraum 6



[Das Fließen](#)



Quellraum 7



[Water Player](#)



Quellraum 8



[Electronic Water Falls](#)



Durch die Auswahl eines Quellraums wird dieser in einer Großansicht dargestellt. Je nach Art des jeweiligen Quellraum haben Sie nun unterschiedliche Interaktionsmöglichkeiten: sie bewegen sich z.B. in virtuellen Räumen, können den Fluss von Luftblasen steuern, Emscherklänge wie in DJ mixen oder mit einem virtuellen Wasserfall spielen.

Neben den Quellräumen bieten auch einige der zufällig ausgewählten und auf allen Seiten angezeigten Header interaktive Funktionen und Klänge. Experimentieren Sie!



2.8. Wie nutze ich die Kommentarfunktion?

Wie ich eigene Kommentare und Anmerkungen schreiben kann.

Sobald Sie im EMSCHERplayer auf dieses Symbol stoßen



, ist es Ihnen möglich eine Kommentar zu hinterlassen oder in eine laufende Diskussion mit einzusteigen. Durch einen Klick auf die Schaltfläche gelangen Sie in eine neue Ansicht, in der Sie den über dem Beitrag angezeigten Namen angeben müssen und eine Email-Adresse, die nicht veröffentlicht wird.

Kommentar schreiben:

Name (erforderlich)

eMail (wird nicht veröffentlicht)(erforderlich)

Kommentar:

Bitte geben Sie den Bestätigungscode aus dem Bild ein ([Neuen Code generieren](#)) (erforderlich)

Anschließend müssen Sie zur Sicherheit noch den angezeigten Bestätigungscode in das vorgesehene Feld abtippen und können Ihren Kommentar im EMSCHERplayer veröffentlichen.

2.9. Wie kann ich den Newsletter abonnieren?

Wie ich mich am Newsletter an- oder abmelde.

Der EMSCHERplayer Newsletter erscheint monatlich und informiert über aktuelle Ereignisse im Emscherland und neue Inhalte oder Funktionen des EMSCHERplayers. Sie können ihn über einen Klick auf die Schaltfläche »Newsletter – Abonnement« kostenfrei abonnieren und ihr Abonnement auch zu jedem Zeitpunkt wieder abbestellen.



The image shows a web form for newsletter subscription. At the top, there is a button with a document icon and the text "Newsletter-Abonnement". Below this, the heading "Newsletter-Abonnement" is repeated in red. The form is titled "Newsletter An-/ Abmeldung" and contains the following fields and options:

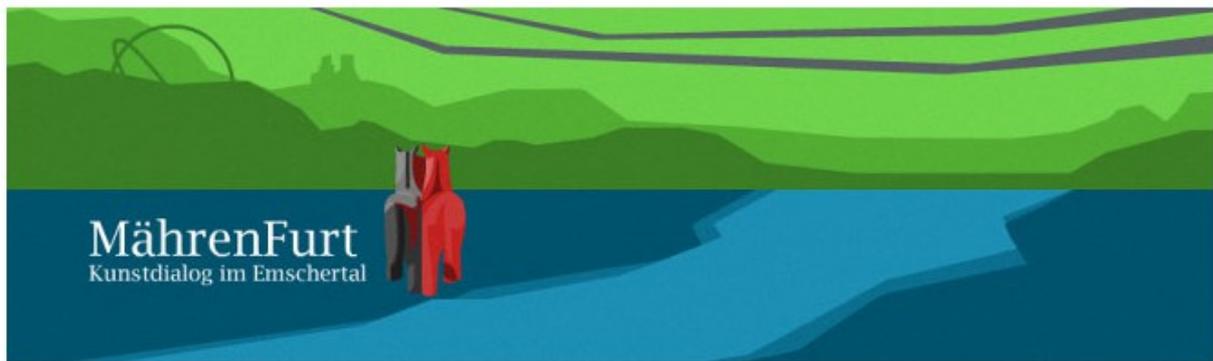
- "Ihre E-Mail-Adresse:" followed by a text input field.
- "Ihr Name:" followed by a text input field.
- "Ihr Vorname:" followed by a text input field.
- A section titled "Sie möchten sich für unseren Newsletter" with two radio buttons: "anmelden" (selected) and "abmelden".
- An "Abschicken" button at the bottom.

Bitte geben Sie nachfolgend Ihren Namen und die Emailadresse an und wählen Sie, ob Sie sich am Newsletter an- oder abmelden wollen. Wenig später erhalten Sie eine automatische Bestätigungsmail.

2.10. Was bieten die Projektseiten?

Individuelle Unterseiten.





Die Projektseiten des EMSCHERplayers ermöglichen die Präsentation von Projekten der Emschergenossenschaft in einem »geschlossenen« Rahmen. Trotzdem sind alle Funktionen des EMSCHERplayers wie die Medienwiedergabe, Suche oder die Medienkarte verfügbar. Zur Zeit gibt es drei Projektseiten, eine Seite der Emscherkunst wird folgen.



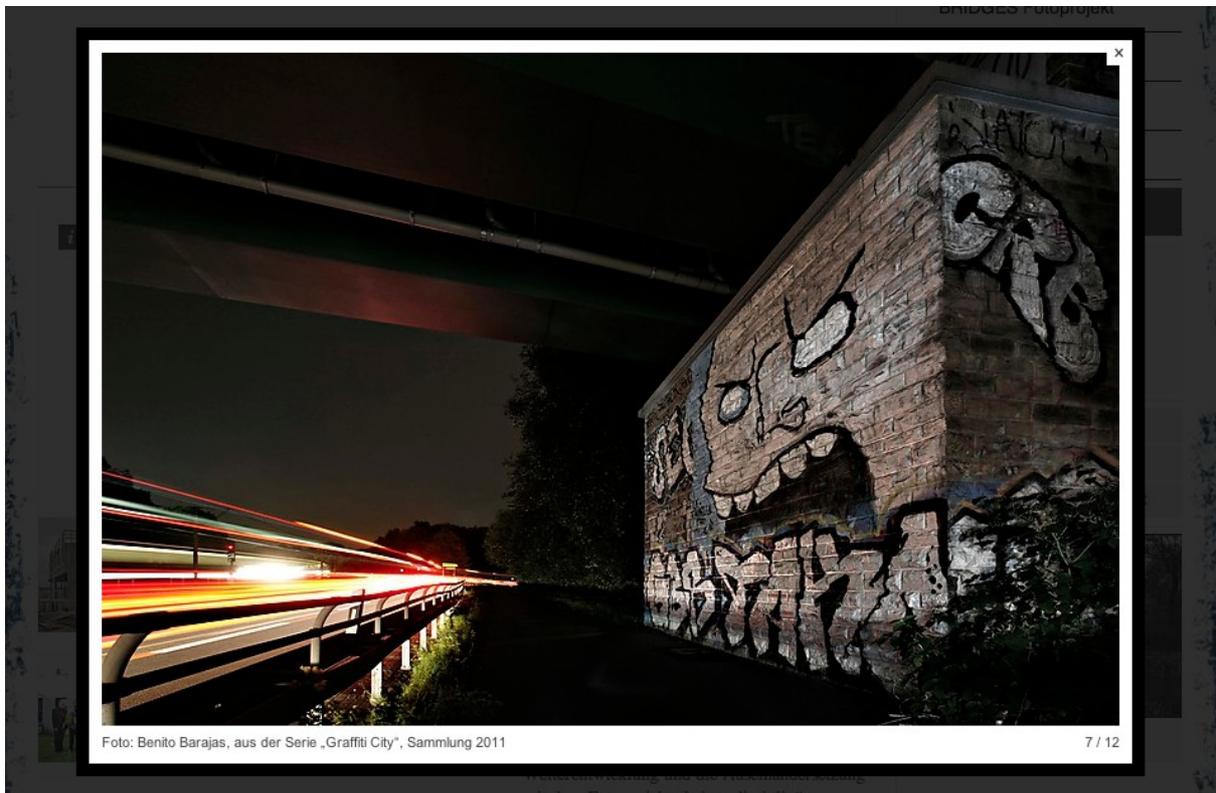
Die Sammlung von BRIDGES zeigt eine Vielfalt fotografischer Positionen zum Wandel in der Emscherregion. Machen Sie sich selbst ein Bild.



BRIDGES-Preisträgerausstellung im Kunstraum Notkirche in Essen-Frohnhausen: Lesen Sie hier den Beitrag zur Ausstellungseröffnung.

Unterhalb der Darstellung der Medienslideshow kann zwischen verschiedenen Slideshows gewählt werden.

Die Medien können durch anklicken auch vergrößert dargestellt werden.



Zusätzliche Inhalte werden im Downloadbereich auf der rechten Fensterseite erschlossen:



3. Recherche und Downloads im EMSCHERplayer

3.1. Wie kann ich mich als Nutzer registrieren und anmelden?

Wann und warum ich mich anmelden muss bzw. sollte - und wann nicht.

Die Inhalte des EMSCHERplayers sind direkt und für den Nutzer anonym über das Internet zugänglich. Sie werden zu Informationszwecken zur Verfügung gestellt und dürfen ausgedruckt und im Falle von PDFs und Podcasts auch direkt heruntergeladen werden.

Neben den großen Schaltflächen zu den Hauptbereichen des EMSCHERplayers befinden sich auch noch kleinere Menüpunkte, die dem eher administrativen Bereich gewidmet sind. Hier können Sie sich am EMSCHERplayer registrieren und anmelden.

[Login](#) [Registrieren](#)

Der Login-Service des EMSCHERplayers: hier bieten wir allen Interessierten die kostenlose Möglichkeit, Medieninhalte des EMSCHERplayers auf ihren Rechner zu laden. Nach der Registrierung bekommen Sie von der Emschergenossenschaft eine E-Mail mit einem Freischaltcode zugesendet. Erst nach Eingabe dieses Freischaltcodes in unserem System ist Ihr Benutzerkonto freigeschaltet.

Einige Medieninhalte und Dateien können hier nicht zur Verfügung gestellt werden, da die Emschergenossenschaft nicht über die erforderlichen Nutzungsrechte verfügt. In diesen Fällen bitten wir Sie um Kontaktaufnahme zu den jeweils angegebenen Urhebern.

Service: Vom Bürgerfunk bis zum Fernsehsender, von der Schülerzeitung bis zum Fachmagazin - Medienschaffende und Journalisten, die in Printmedien, Hörfunk und Fernsehen sowie im Internet über die Emscher, ihren Umbau oder die damit in Verbindung stehenden Projekte berichten wollen, können darüber hinaus einzelne Medieninhalte in hochauflösender Qualität zur Verfügung gestellt bekommen.

Alle unter www.emscherplayer.de zum Download bereitgestellten Medien dürfen nur für den oben angeführten Zweck und nicht für den kommerziellen Gebrauch (z.B. zur Veröffentlichung in Printmedien oder zur Verwendung auf kostenpflichtigen Internetseiten, die nicht der reinen Berichterstattung dienen) verwendet werden. Durch die Registrierung bestätigt der Nutzer die Kenntnisnahme und Akzeptanz dieser Nutzungsbedingungen

Füllen Sie das Anmeldeformular aus.
Felder, die mit einem * markiert sind, müssen angegeben werden.

Benutzername*	<input type="text"/>
E-Mail Adresse*	<input type="text"/>
Passwort*	<input type="password"/>
Passwort bestätigen*	<input type="password"/>
Vorname*	<input type="text"/>
Nachname*	<input type="text"/>
Straße/Hausnummer	<input type="text"/>
PLZ, Ort	<input type="text"/> <input type="text"/>
Land	<input type="text" value="Deutschland"/>
Geburtsdatum	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Berufliche Funktion/ journalistisches Medium	<input type="text"/>
Funktion	<input type="text" value="Journalist"/>
Bestätigungscode	<p>Bitte geben Sie diesen Bestätigungscode genauso wie auf dem Bild dargestellt ein. (Neuen Code generieren)</p> <input type="text"/>
	<input type="button" value="Registrierung durchführen"/>

Nach erfolgreicher Anmeldung können Sie sich mit Ihrem Benutzernamen und Passwort im Bereich »Login« anmelden.

Login

Der Login-Service des EMSCHERplayers: hier bieten wir allen Interessierten die kostenlose Möglichkeit, Medieninhalte des EMSCHERplayers auf ihren Rechner zu laden.

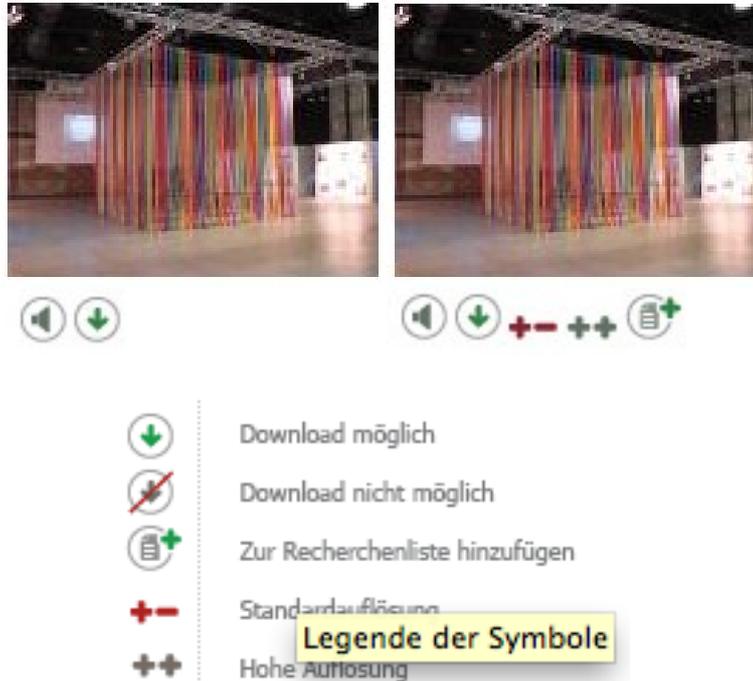
Bitte geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort ein, um sich an unserem System anzumelden.

Benutzername	<input type="text"/>
Passwort	<input type="password"/>
	<p>Sie haben Ihr Passwort vergessen? » Neues Passwort zusenden</p> <input type="button" value="Login durchführen"/>

3.2. Wie kann ich recherchieren?

Welche Funktionen der Recherchebereich zur Verfügung stellt.

Um die Recherche-Funktion des EMSCHERplayers zu nutzen, müssen Sie sich anmelden (s. 3.1.). Nach erfolgreichem Login erscheinen unter den Mediendateien zusätzliche Symbole zur Recherche und zum Download.



Die Bedeutung der Symbole wird in einer zusätzlichen Legende im rechten Fensterbereich angezeigt. Durch einen Klick auf das Symbol für die Rechercheliste, wird die aktuelle Mediendatei zu ihrer Standardliste hinzugefügt. Sie können die Datei aber auch in einer neuen, beliebig benannten Rechercheliste speichern oder eine bereits bestehenden Liste hinzufügen.

Aktuelle Recherche speichern als:

Aktuelle Recherche speichern in:

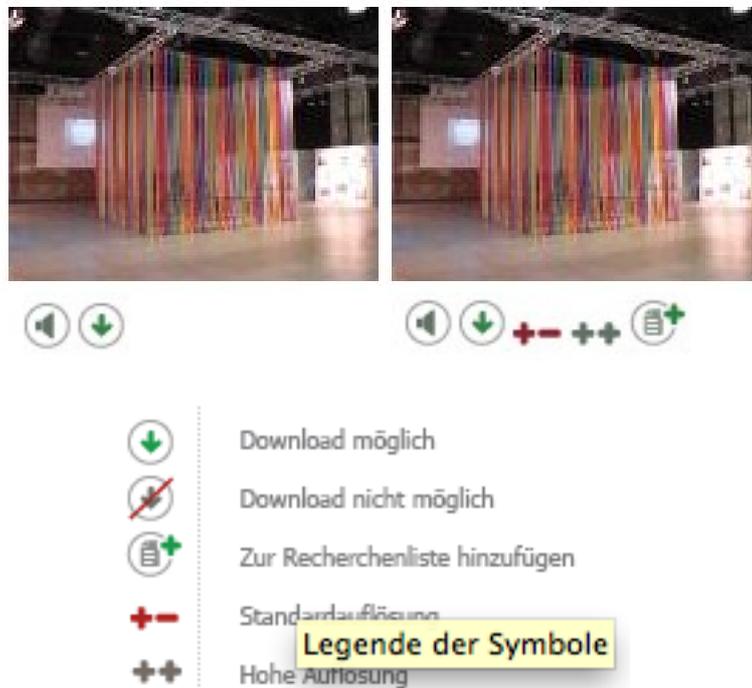
In den Einstellungen Ihres Nutzerkontos haben Sie Zugriff auf die aktuelle und alle gespeicherten Recherchen. Zum Thema Download siehe folgendes Kapitel.



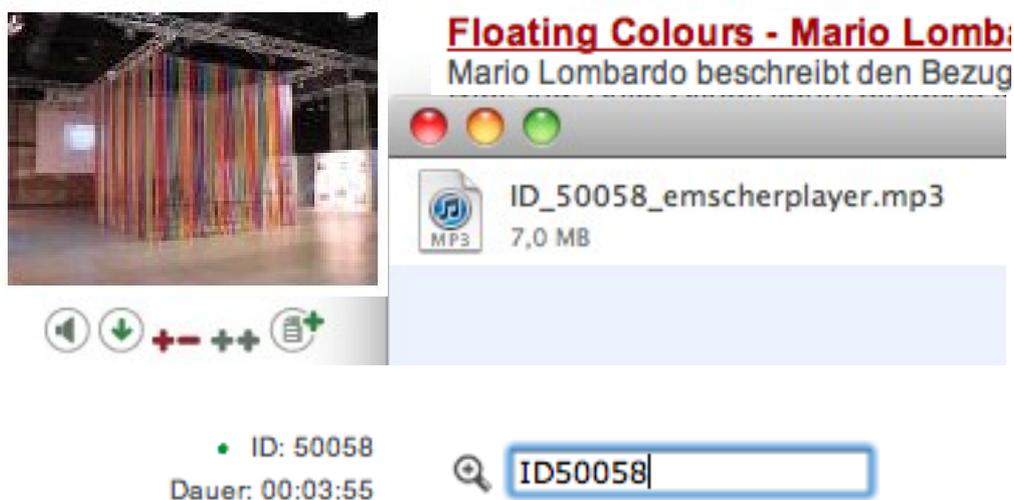
3.3. Wie kann ich die Inhalte herunterladen?

Was ich in welcher Qualität herunterladen kann.

Um die Download-Funktion des EMSCHERplayers zu nutzen, müssen Sie sich anmelden (s. 3.1.). Nach erfolgreichem Login erscheinen unter den Mediendateien zusätzliche Symbole zum Download.



Die Bedeutung der Symbole wird in einer zusätzlichen Legende im rechten Fensterbereich angezeigt. Durch einen Klick auf das »+« Symbol für die Standardauflösung wird die Datei sofort heruntergeladen. Sie erhält als Namen die ID der Mediendatei, die auch im EMSCHERplayer angezeigt wird und mit der Sie die Datei jederzeit über das Suchfeld wiederfinden können.



Audiodateien liegen in Standardauflösung im Format MP3 vor, Fotos in der im EMSCHERplayer angezeigten Auflösung. Um Dateien in hoch aufgelösten Versionen herunterladen zu können, müssen Sie dafür freigegeben sein. Bitte wenden Sie sich

im Zweifelsfall an die Pressestelle der Emschergenossenschaft. Durch einen Klick auf die Schaltfläche für hohe Auflösung »++« wird auch diese Dateiversion direkt auf Ihren Rechner heruntergeladen.

In den Einstellungen Ihres Nutzerkontos haben Sie Zugriff auf eine Zusammenstellung all Ihrer bisherigen Downloads und Ihre Recherchelisten.



Innerhalb einer Rechercheliste können Sie individuell jede Datei herunterladen oder aber den kompletten Inhalt der Rechercheliste als Sammeldownload erhalten.

» [Sammeldownload \(Normale Qualität\)](#)

3.4. Wie steht es mit Copyright?

Welche rechtlichen Bedingungen mit der Nutzung der Website und Medien verbunden sind.

Über die rechtlichen Rahmenbedingungen der Nutzung und Bereitstellung der Inhalte des EMSCHERplayers informiert der Menüpunkt Impressum.

Bei Fragen bezüglich der Nutzung und Freigabe von Inhalten wenden Sie sich bitte an die Pressestelle der Emschergenossenschaft.

3.5. Wie kann ich Kontakt zum Team des EMSCHERplayers aufnehmen?

Was ich tun kann, wenn mir Fehler auffallen oder ich Lob und Tadel verteilen möchte.

Jedes Feedback ist uns willkommen und kann unter Verwendung des Menus »Kontakt« an das Team des EMSCHERplayers übermittelt werden.

Sie haben Fragen, Anregungen, Wünsche?

Wir freuen uns über jede Anregung, die uns und damit auch Ihnen hilft, diese Seiten besser und benutzerfreundlicher zu gestalten. Scheuen Sie sich daher bitte nicht, Ihre Meinung kund zu tun - schreiben Sie uns. Jede Anfrage wird so schnell wie möglich beantwortet!

Vorname | Name

eMail-Adresse

Ihr Anliegen