



Zukunftsplattform Emscherland 21

Lernorte für interdisziplinäres kollaboratives integriertes Handeln für das Mitgestalten der Großen Transformation sowohl lokal und regional im Emscherland als auch global-kollaborativ in der Welt vom mittleren Emschertal vom Emscherland Zukunftsort Stadthafen Recklinghausen aus. Durch Selbstermächtigung und künstlerischer Auseinandersetzung / Kunstwirken Off Art made in Emscher-Valley

Pilot-Projekt Brückenschlag JOOKO 2015 Senegal-Emscherland/

Projekt im Prozess
Stand 12. August 2015

Der Focus liegt in der Starterphase sowohl bei einer Gedankensammlung zur Zukunftsplattform Emscherland 21 - Lernorte für interdisziplinäres kollaboratives integriertes Handeln für das Mitgestalten in Selbstermächtigung der Große Transformation lokal und regional im Emscherland durch Atelier-Gesprächen und Begehungen des Areals Emscherland Zukunftsort Stadthafen Recklinghausen/ Emscher Insel Klärwerk Herne und dem Pilotprojekt <<<Brückenschlag JOOKO 2015 Senegal-Emscherland>>> als Projekt Starter- mit Kollaborateure und Kollaborateurinnen für integriertes Handeln aus den zukünftigen Aufgabenfeldern der Zukunftsplattform Emscherland 21 Lernorte. Die Absicht: durch Impulsreferate und Gesprächsbeiträge aus dem Plenum des Off Art Parlament die Zukunftsplattform Emscherland 21 das Plenum zur Werkstatt <<<Emscherland Zukunftsort Stadthafen Recklinghausen- ein Experimentierfeld >>>durch Lernorte sich entfalten zu lassen.

Alles hat seine Zeit, die Projekt Starter Atelier Gespräche und Begehungen Stadthafen Recklinghausen ein Emscherland Zukunftsort und das Pilotprojekt <<<Brückenschlag JOOKO 2015 „Senegal - Emscherland“>>> bringen das Off Art Projekt Emscherland Zukunftsort Stadthafen Recklinghausen in Fahrt. Nachfolgend Hintergrund Informationen zum Projekt Brückenschlag JOOKO 2015 „Senegal – Emscherland und dem Deutschland-Besuch von Frau Awa Sene Diop

>Experimentierfeld für das gemeinsame interdisziplinäre interkulturelle Gewinnen von neuen Bewältigungsperspektiven (global-kollaborativ) – Ein Lernort der Zukunftsplattform Emscherland 21

Künstler-Kurator, Reiner Kaufmann Atelier Das Gelbe Haus

Durch lebenskünstlerische Auseinandersetzung / psychosoziale Plastiken mit Menschen geprägt von unterschiedlichen narrativen Vorstellungen und Glaubenssätzen nachhaltig Perspektivisches zu entwickeln. Die Aufgabenstellung im Heute über das Morgen hinaus: „Die Unterschiede und Ausschlüsse, die wir in der Moderne getroffen haben zwischen Geschlechtern, Nationen und Ethnien, werden uns irgendwann als brutal simpel vorkommen“. Literaturhinweis taz Interview mit Christoph Kucklick von Paddy Bauer taz Artikel (gedons.taz "Menschen sind emotional" vom 22. April 2015 Seite 07 und Buch-Hinweis „Die Granulare Gesellschaft - Wie das Digitale unsere Wirklichkeit auflöst“ Autor Christoph Kucklick.

>Das Pilotprojekt: „Brückenschlag Jokoo 2015 Senegal – Emscherland“-

Projekt Initiatoren und Kuratoren Abbasse So und Reiner Kaufmann

Das Projekt Brückenschlag JOOKO 2015 Senegal – Emscherland / Ein Experimentierfeld

„Transformation im Heute über das Morgen hinaus“

Multiplikator für den Brückenschlag zum Senegal: Abbasse So, 2007 kollaborativer Mitwirkender im Kunstprojekt MährenFurt Kunstdialoge im Emschertal. www.maehrenfurt.de

Das Pilot-Projekt der Zukunftsplattform Emscherland 21. Ein Projekt Starter.....

Die Wege werden sichtbar im Gehen..... eine Pilger Weisheit der Menschen - die zwischen den Welten unterwegs sind.

Nomaden wissen schon länger davon.....der Mensch hat ein Globes Wesen. Auch davon erzählt die MährenFurt.

Das Allweltpferd ist für die Projekte Experimentierfeld „Transformation im Heute über das Morgen hinaus.....“ das Symbol/ Logo

>Die Trägerschaft für das zivilgesellschaftliche Mitgestalten der „Großen Transformation“ in Selbstermächtigung –

auf dem Weg- ein Tandem-Verein.....

C.A.M.P.U.S. Emscherland 21 eV – **C.A.M.P.U.S.** Senegal 21 eV - im Gründungsprozess

>Der erste Brückenschlag vom Senegal ins Emscherland August 2015

Frau Awa Sene Diop ist am Sonntag 2. August angekommen. Um 13.00 Uhr war ein „Willkommen“ am FH Düsseldorf. Um 16.00 Uhr ein Willkommens-Empfang-Imbiss mit intensiven Gesprächen Was-sein-Kann im Atelier Das Gelbe Haus mit nachhaltig-Zukunft-gestaltenden-wollenden Menschen aus dem Emscherland.

>Von Reiner Kaufmann an Abbasse So:

Dein Bemühen als Brückenbauer hat Fortüne, vorher Udenkbares wird Wirklichkeit. KUNST auf neuen Wegen..... die MährenFurt mit den Jokoos/ den Begegnungspferden Süd-Nord und das Allweltpferd haben magische Kraft entfaltet. Die MährenFurt Kunstdialoge im Emschertal – eine Zukunftswerkstatt: KUNST auf Neuen Wegen.

Frau Awa Sene Diop, gesandt von Mor Nogom, Minister für Nachhaltigkeit-Infrastruktur und Transport / persönlicher Berater vom Präsidenten des Sengals. Frau Awa kommt ins Emscherland mit der Absicht: Das Pilotprojekt den <<<Brückenschlag Jokoo 2015 „Senegal - Emscherland“>>> mit dem Schwerpunkt „mittelständiges“ Leben und Arbeiten Hier und Dort zu vitalisieren. Durch gemeinsames Handeln in Projekten.Die persönliche Beauftragung von Frau Awa, ein Projekt Starter für die Zukunftsplattform Emscherland 21, als Ausdruck des Willen von Minister Mor Nogom, das Entfalten der lokalen und regionalen Prosperitätsökologie in Selbstermächtigung- durch Austausch auf Gegenseitigkeit zwischen dem Senegal und dem Emscherland - um so das zukunftsorientierte nachhaltige Mitgestalten der Großen Transformation als integriertes Handeln (global-kollaborativ) gemeinsam erlebbar auf den Weg zu bringen.

Frau Awa bringt den Willen der Menschen des Senegals mit, mit uns Menschen des Emscherlandes - Gute Heimat bauen - gemeinsam nachhaltig Zukunft gestalten- Glück Auf und Jokoo (Jokoo: Von Angesicht zu Angesicht ein beflügeltes Wort im Senegal - in der Nationalsprache Wolow – Glück Auf: der Zuspruch für gutes Gelingen im Emscherland (genannt Ruhrgebiet).

Abbas So, Du hast uns, den Menschen im Emscherland, 2007 dieses Wort geschenkt. Du bist der Namensstifter für die Begegnungspferde, den Jokoos der Kunstfurt MährenFurt über der Emscher am Flusskilometer 39- Danke.

Das Mittlere Emschertal ist ein guter Nährboden für das Projekt <<<Brückenschlag Jokoo 2015 „Senegal-Emscherland“>>> - als Pilot-Projekt im Rahmen der Zukunftsplattform Emscherland 21 - Lernorte HIER&DORT.

>Herzliche Einladung an Dich Abbas So und Awa Sene Diop zum Plenum des Off Art Parlament, Donnerstag 27.08.2015 16.00 Uhr im Umspannwerk Recklinghausen Museum Strom und Leben.

Reiner Kaufmann

Atelier Das Gelbe Haus

Promotor des Kunstwirkens Off Art made in Emscher Valley / Eine regionale Kunstentwicklung

Künstler- Kurator der MährenFurt Kunstdialoge im Emschertal und der Off Art Kunstwirkprojekte im Prozess

Mitbegründer und geschäftsführender Aktiver des Off Art Parlament DasGelbeHaus

Atelier Das Gelbe Haus
atelier@dasgelbehaus.de

Transition Initiative Emschertal
TI-Emschertal@dasgelbehaus.de

Netzwerkarbeit
offartparlament@dasgelbehaus.de