

23. April 2012

## Pressemitteilung

# Ein Sommer voller EMSCHERKUNST

**Ab Mai 2012 startet auch in diesem Jahr ein spannendes Veranstaltungsprogramm**

**Bottrop/Emscherregion: Neues Jahr, neue Formate.** Mit der neuen Veranstaltung der Emscherkunst-Lounge, der Besichtigung von interessanten Emscherkunst-Orten und Familienführungen startet die EMSCHERKUNST auch 2012 in die Frühjahrs- und Sommersaison. Ab sofort ist das Veranstaltungsprogramm bei den Ruhrvisitor Centern und beim Regionalverband Ruhr (RVR) erhältlich oder steht unter [www.emscherkunst.de](http://www.emscherkunst.de) zum Download bereit.

Bevor die als Triennale angelegte EMSCHERKUNST.2013 mit neuen internationalen und nationalen Künstlern sowie einem Artcamp der regionalen Kunstszenen ab 22. Juni 2013 für 100 Tage in eine neue Ausstellung startet, „überbrückt“ das Ausstellungsbüro EMSCHERKUNST die Wartezeit im wahrsten Sinne des Wortes. So steht die Rehberger-Brücke „Slinky Springs to Fame“ in Oberhausen im Mittelpunkt etwa beim neuen Veranstaltungsformat für junge und kunstbegeisterte Menschen, der EMSCHERKUNST-Lounge. Weiterhin im Programm sind Familienführungen oder die beliebten Radtouren zu EMSCHERKUNST-Orten.

In den einzelnen EMSCHERKUNST-Städten findet ab Mai 2012 folgendes Programm statt:

**Bottrop:** Am **3.06.2012** findet ein EMSCHERKUNST-Gespräch im BernePark Bottrop statt. Unter erfahrener Leitung wird dieser Kunstort mit Werken des Lichtkünstlers Mischa Kuball, des Konzeptkünstlers Lawrence Weiner und der Architekten/Gartenkünstler Gross.Max mit Piet Oudolf erkundet. Im Mittelpunkt der Diskussion steht Kunst im öffentlichen Raum.

Die EMSCHERKUNST-Lounge kommt am **24.08.2012** in den BernePark. Dann geben audiovisuelle Künstler dem Gräser- und Staudengarten Piet Oudolfs („Theater der Pflanzen“) mit Bildern und Geräuschen für einen Abend ein neues Antlitz. Der Eintritt ist frei.

Außer der Reihe steht der mittlerweile 2. Familien- und Erlebnistag im BernePark. Er startet am **9. September 2012** und ist ein Treffpunkt für alle Interessierten rund um das Thema Natur- und Umweltschutz.

**Dinslaken:** In der Reihe der EMSCHERKUNST-Orte findet am **25. Juni 2012** eine Besichtigung der Kläranlage Emschermündung statt. Ausgangspunkt für die Radtour ist die Emschermündung in den Rhein bei Dinslaken. Auch hier ist die Anmeldung erforderlich unter [info@emscherkunst.de](mailto:info@emscherkunst.de) (Kostenbeitrag 5 Euro).

**Duisburg:** Am **22. Mai 2012** startet am Landschaftspark Duisburg Nord eine Radtour in der Reihe EMSCHERKUNST-Orte. Die ca. 12 km Rundtour führt entlang mächtiger Industrieanlagen zur König-Brauerei, anschließend erfolgt eine Besichtigung der Brauerei. Anmeldung erforderlich, weitere Infos unter [www.emscherkunst.de](http://www.emscherkunst.de). Am **17. August 2012** steht eine weitere Radtour auf dem Programm, diesmal mit Besichtigung des Pumpwerks Duisburg Alte Emscher. Dieses älteste Pumpwerk der EMSCHERGENOSSENSCHAFT von 1914 beeindruckt mit seiner 41 Meter fassenden Kuppel aus Stahlbeton. Für die 17 km lange Tour ist ebenfalls die Anmeldung erforderlich ([info@emscherkunst.de](mailto:info@emscherkunst.de)).

**Essen/Gelsenkirchen:** am **12. Juni 2012** findet eine Radtour ausgehend vom Nordsternpark Gelsenkirchen Richtung Essen statt. Auf dem Programm neben der Besichtigung bestehender EMSCHERKUNST-Werke steht die Besichtigung des Heizkraftwerks Essen-Karnap. Auch hier ist eine Anmeldung unter [info@emscherkunst.de](mailto:info@emscherkunst.de) erforderlich (Kostenbeitrag 5 Euro).

**Gelsenkirchen:** Ab dem **1. Mai 2012** wird an der Felsformation „Monument for a Forgotten Future“ das Lied der schottischen Band Mogwai wiederaufgenommen und klingt aus dem Berg. Über die Wintermonate wird aus technischen Gründen die Bespielung ausgesetzt. Die Band hat der Wiederaufnahme der eigens für das Kunstobjekt des Berliner Künstlers Olaf Nicolai komponierten Symphonie auch für diesen Sommer/Herbst zugestimmt.

Am **6. Mai 2012** gibt es eine Familienführung zum Ziegenmichelhof und zum „Monument for a Forgotten Future“. Weitere Infos unter [www.emscherkunst.de](http://www.emscherkunst.de), Anmeldung erforderlich (Kostenbeitrag 5 Euro).

Am **14. September 2012** kommt die EMSCHERKUNST-Lounge zum „Monument for a Forgotten Future“. Dort setzen junge Medienkünstler mit Projektionen und Klangskulpturen neue Akzente an der Felsformation.

**Oberhausen:** Die EMSCHERKUNST-Lounge an der Rehberger-Brücke „Slinky Springs to Fame“ findet am **14.07.2012** statt. Dort gibt es in den Abendstunden bis Mitternacht kunstvolle DJ-Sounds, Projektionen auf die Brücke und die Möglichkeit zum entspannten Picknick auf dem neu gestalteten Kanalplatz am Rhein-Herne-Kanal im Kaisergarten Oberhausen.

**Weitere Informationen und Anmeldungsmöglichkeit unter [www.emscherkunst.de](http://www.emscherkunst.de)**

**Pressekontakte:**

**Ausstellungsbüro EMSCHERKUNST.2010**

Patricia Bender

Telefon: +49 (0)201 104 2670

Mobil: 0171-23 29 762

Fax: +49 (0)201 269 7730

Email: bender.patricia@eglv.de

**Emschergenossenschaft**

Ilias Abawi

Telefon: +49 (0)201 104 2586

Mobil: 0177 - 4311831

Fax: +49 (0)201 104 2826

Email: abawi.ilias@eglv.de

**Regionalverband Ruhr**

Jens Hapke

Telefon: +49 (0)201 2069 495

Fax: +49 (0)201 2069 501

Email: hapke@rvr-online.de

**Urbane Künste Ruhr**

Bettina Steindl

Telefon: +49 (0)209 7 60 50 73 03

Mobil: +49 (0)170 37 12 825

Email: bs@urbanekuensteruhr.de