



09 | 2019

*Der EMSCHERplayer – Kunst, Kultur und Kommunikation*

### **Magazin: Das Ruhrgebiet als kulturelles Erbe**

Der Strukturwandel ist das wohl meist genannte Schlagwort, wenn es um Fragen von Zukunft und Entwicklungspotential des Ruhrgebiets geht. Parallel dazu wird aber auch die Vergangenheit der Region zum Thema gemacht: Industriedenkmäler entstehen, Zechen werden zu Orten der Kultur und Bildung, Archive dokumentieren den Wandel. Der Magazinbeitrag von Heinrich Theodor Grütter diskutiert die Bedeutung des kulturellen Erbes und die Chancen, die sich für das Ruhrgebiet und seine Bewohner daraus ergeben. Autor Prof. Heinrich Theodor Grütter ist Direktor des Ruhr Museums auf Zollverein und Honorarprofessor an der Universität Duisburg-Essen. [Zum Magazin...](#)

### **Film: Doxs! Ruhr**

Kinderdokumentarfilme? Ja, es gibt sie. Und auch hier im Revier findet die dokumentarische Filmkultur für junge Menschen mehr und mehr Interessierte. Anfang November wird zum siebten Mal der rote Teppich anlässlich der Eröffnung von doxs! ruhr ausgerollt und an vier aufeinander folgenden Tagen Spielorte entlang Rhein, Ruhr und Emscher verbinden. Den Auftakt am 4. November im Atlantic Kinocenter in Moers macht „The Last Male on Earth“ für Jugendliche ab 14 Jahren. Regisseurin Floor van der Meulen ist zu Gast und stellt ihren Film persönlich vor. Mehr zum Programm...

### **Sound: Jour de Ruhr**

...ist die programmatische Überschrift einer Künstlertagesresidenzreihe im Ruhrgebiet. Beschlossen werden die entsprechenden Aufenthalte am jeweiligen Abend in Form eines öffentlichen, experimentellen In-Musik-Setzens der an dem Tag gewonnenen Eindrücke. Im Mülheimer Makroscope stellen sich am 20. September DJ Neewt, Kilian Paterson, N.I.B. und Vector Trancer den Augen und Ohren des Publikums. Mehr dazu...

### **Film 2: Duisburger Filmwoche**

Die Duisburger Filmwoche ist das Festival des deutschsprachigen Dokumentarfilms, wobei dieser Begriff offen zu verstehen ist – Grenzgänger des Genres sind den Festivalmachern ebenso willkommen wie "Mischformen". Jeder Vorführung folgt eine einstündige Diskussion mit den anwesenden Filmemacher\*innen, die von den Mitgliedern der Auswahlkommission moderiert wird. Verliehen werden u.a. die 3Sat- und ARTE-Dokumentarfilmpreise.

Kunst, Kultur, Kommunikation: [www.emscherplayer.de](http://www.emscherplayer.de)

