

07 | 2019

*Der EMSCHERplayer – Kunst, Kultur und Kommunikation*

## **Magazin: Zwischen Anonymität und Heimat**

Die städtische Peripherie erhält von der künstlerischen Fotografie und der urbanistischen Diskussion bislang eher wenig Aufmerksamkeit. Dass aber gerade an den Rändern die "Besonderheiten des Gewöhnlichen" und die "Vielfalt kleiner Fluchten" beobachtet und dokumentiert werden können, zeigt der Magazinbeitrag der Publizistin Dr. Andrea Gnam. Der Text räumt auf mit dem Vorurteil, dass eine künstlerische Annäherung an die Peripherie nichts mehr zuwege bringen würde, als zum wiederholten Male Ödnis und Verfall der Zwischenstädte abzubilden. Die Autorin ist Privatdozentin der Literaturwissenschaft und Mitglied der Deutschen Fotografischen Akademie und betreibt auch einen Blog mit Essays, Reden und Kritiken zur Fotografie. [Zum Magazin...](#)

## **Szenische Forschung: Trampolin. Ab Di. 16.07.2019**

TRAMPOLIN ist ein Projekt junger Künstler\*innen aus dem Umfeld des theaterwissenschaftlichen Masterstudiengangs Szenische Forschung der Ruhr-Universität Bochum. Das Ziel: Einen Freiraum fokussierten Arbeitens zu erschaffen. Gestartet wird die Retreat- und Discourse-Plattform im **Kunsthaus Essen** mit einem Impulsvortrag der Szenischen Forscherin Laura Brechman (Universität Mainz). In der anschließenden Arbeitsphase widmen sich die teilnehmenden 20 Künstler\* im Kunsthaus der gemeinsamen Arbeit an eigenen Fragen und Konzepten. Mehr Infos...

## **Filmfestival Blicke – Aufruf zur Teilnahme**

Im November 2019 findet die 27. Ausgabe im Endstation.Kino in Bochum-Langendreer statt und bietet eine facettenreiche Bestandsaufnahme des filmischen Schaffens in, über und aus der Region. Interessierte können jetzt ihre Arbeiten in zwei Kategorien einreichen:

1. Ein-blicke: für Filmemacherinnen und Filmemacher mit Verbindung zum Ruhrgebiet: Sie wohnen hier, sind hier geboren, haben hier gedreht, haben hier ihre Ausbildung gemacht oder thematisieren Aspekte der Region.
2. Aus-blicke: für Filme ohne Bezug zum Ruhrgebiet, max. 45 Minuten. Einsendeschluss ist der 25. August 2019.
- 3.

Kunst, Kultur, Kommunikation: [www.emscherplayer.de](http://www.emscherplayer.de)