



Newsletter März 2018



15.03.2018: Jeden Monat versorgt Sie der Newsletter des EMSCHERplayers mit aktuellen Informationen. Wenn Sie den Newsletter per Mail erhalten wollen, können Sie sich [hier anmelden](#). Die Newsletter der vergangenen Monate finden Sie im [Newsletterarchiv](#).

Magazin: „Nachhaltige Entwicklung“

Vor knapp 40 Jahren wurde mit der Einsicht der Wachstumsgrenzen und fatalen Konsequenzen menschlicher Expansion auch die Forderung nach einem Umdenken laut. Der Gedanke der Nachhaltigkeit setzte eine Entwicklung in Gang, die seitdem durch zahlreiche UN-Konferenzen, Konventionen und die Agenda 21 versucht, ein Gleichgewicht zwischen ökonomischen, ökologischen und sozialen Interessen zu erzielen. In ihrem Magazinbeitrag zeichnet Birgit Blättel-Mink, Professorin für Soziologie an der Goethe-Universität Frankfurt, die Stationen dieser Entwicklung nach und gibt Ausblicke auf Chancen und Potentiale eines nachhaltigen Gesinnungswandels. Zum Magazin...

Termine: 24./25.03. Sex & Tweets & Rock´n Roll

Essen, Unperfekthaus: 2 Tage, vollgepackt mit tollen Gesprächen, interessanten Vorträgen und aufregenden Diskussionen um alles was Sie und die anderen Teilnehmer begeistert. Zum Beispiel neue Technologien im Web, Trend-TV-Serien aus den USA oder die ultimativen Tipps um einen erfolgreichen Newsletter zu planen. Und das Beste: Die Gäste entscheiden spontan, was davon sie wann wahrnehmen. Und ob überhaupt. Nutzen Sie die Zeit auf dem barcamp.ruhr 11 um sich fortzubilden, eigene Erfahrungen weiterzugeben, tolle neue Menschen kennenzulernen, oder einfach nur am und ums Buffet. Beim Barcamp Ruhr ist das ausdrücklich gestattet. Zum Veranstaltungstipp...

Medienpool Audio: Bach-Klänge

Nicht die Musik des Barock-Komponisten sondern das Plätschern, Rauschen, Spritzen und der Wellenschlag der Bäche des Emschersystems dokumentiert unsere Klangsammlung im Medienpool Audio. Die hier hörbaren Vorfluter sind derzeit auch akustisch noch stark vom formgebenden Beton geprägt. Zur Audiothek...

Sound-Tipp: 31.03. im Makroscope Mülheim

In Mülheim kämpfen die Betreiber*innen des Vereins und Kulturorts Makroscope um´s Überleben - das sie beherbergende Haus soll verkauft und abgerissen werden. Trotzig geben die Makros abseitigen musikalischen Nischen Raum in der bedrohten Hütte: O Yuki Conjugate aus Nottingham spielen eine Mischung aus fließendem Ambient und abstrakten elektronischen Tracks, dabei schaffen sie neue Räume, weisen verborgene Kapazitäten auf und sind auf diese Weise durchaus mit futuristischen Reizen versehen. Karl F. Degenhardts steriler und durch Angst gewachsener Minimalismus (er kommt aus Eisenach) überträgt sich auf Kunst. Das Unbedeutendste kann das Schockierendste und Intensivste sein, wenn auch subtil. Ein Doppelkonzert-Tipp....

