

07 | 2015

Aktuelle Informationen rund um den EMSCHERplayer

Magazin: „Das digitale Desaster der Erinnerung“

In seinem Beitrag beleuchtet Prof. Dr. Hermann Korte die Probleme, mit denen sich die Hüter unseres kulturellen Gedächtnisses im digitalen Zeitalter konfrontiert sehen. Während die historischen und literarischen Archive bislang in der Lage waren, Dokumente als Medien der Erinnerung über Jahrtausende aufzubewahren, sieht Korte die Gefahr einer Flüchtigkeit der elektronischen Speicherung von Information und Daten. Er wirft die Frage auf, was der Verlust von historischer Information für unsere kollektive Identität bedeuten könnte. Für den sozialen und ökologischen Wandel in der Größenordnung des Emscher-Umbaus sind damit Überlegungen angestellt, die auf vielfache Formen des kulturellen Gedächtnisses verweisen wie auch auf die Notwendigkeit einer Erinnerungsarbeit durch die Menschen im Emschertal.

Medienpool: Mitschnitt Vortrag Agenda-Gespräch

Am 29sten Juni fand in Essen auf Einladung des Agenda-Forum Essen e.V. ein Gesprächsabend zum Thema Public Health statt: Das Impulsreferat von Frau Prof. Dr. Susanne Moebus „Die Emscherregion - ein Beispiel für die Wirkungen von Public Health auf die Qualität, das Image und die Zukunft einer Region" ist ab sofort im Medienpool des EMSCHERplayers abrufbar.

Projektaufruf: FotoJazzMarathon

„Flash Sound Up“ - am 28sten August kommt es unter diesem Titel am Wissenschaftspark Gelsenkirchen zu einer spannenden Begegnung: Groß projizierte Fotos werden zu Jazzimprovisationen des Bassklarinettenisten Eckard Koltermann und Christian Hammer mit seinem Ensemble gezeigt. Wer sich mit aussagekräftigen Bildern an dieser Ausstellung beteiligen will, meldet sich bis zum 26sten Juli bei „bildsprachen“: info@bildsprachen.de

Ausstellung: Kunstverein Dortmund

Nur noch wenige Tage - bis zum 19ten Juli - haben Interessierte die Möglichkeit, die Ausstellung zum **bridges Fotoprojekt Emscher Zukunft** in Dortmund zu besuchen. Im Kunstverein Dortmund am „U“ stehen besonders die Arbeiten der diesjährigen Preisträger des Wettbewerbs „Chaos/Control“ im Vordergrund. Mit dem Abschlusstermin endet nach nunmehr zehn Jahren dieses Projekt der Emschergenossenschaft; sie will künftig den Wandel im Emschertal durch Auftragsfotografie dokumentieren lassen.

Kunst, Kultur, Kommunikation: www.emscherplayer.de