

08 | 2014

Dieser Newsletter versorgt Sie mit aktuellen Informationen rund um den neuen EMSCHERplayer

Medienpool: EMSCHERland Arbeitsplatz

Abwasserentsorgung, Klärung, Hochwasserschutz, Klimaanpassung - die Wasserwirtschaft bietet spannende und herausfordernde Arbeitsplätze. Mit einem multimedialen Projekt stellt die Emschergenossenschaft diese einem breiten Publikum vor. Der Fotograf Dieter Blase portraitiert mit „Industriemechaniker“, „Auslaufanalysenlabor“ und „Membranfilterpressen“ Arbeitsplätze auf der Kläranlage Bottrop. Fragen zu schonendem Wasserverbrauch und Umweltverträglichkeit in diesen Tätigkeitsbereichen werden mit eindrucksvollen Bildern und Interviewausschnitten erklärt. Die Eindrücke rund um das Thema „EMSCHERland Arbeitsplatz“ finden Sie [hier](#).

Podcast: Tourismus im Emschertal

Steigende Gästezahlen belegen: Das Ruhrgebiet bietet Reisenden viele interessante Angebote. Vermarktet werden zwar hauptsächlich die bekannten Highlights, wie z. B. die Zeche Zollverein oder das Museum Folkwang, doch auch alternative Reise- und Freizeitangebote werden nachgefragt. Im Emschertal und darüber hinaus finden sich dazu zahlreiche Ideen und Initiativen. Der [Podcast](#) stellt einige dieser Angebote vor und geht der Frage nach, wie sie dazu beitragen können, den Tourismus im Ruhrgebiet zu etwas Besonderem zu machen.

Quellräume

Die Quellräume dienen als Orte der künstlerischen Auseinandersetzung mit den Themen des EMSCHERplayers. Besonders „Wasser“ steht immer wieder im Mittelpunkt der interaktiven Erfahrungswelten. In regelmäßigen Abständen werden sie von unterschiedlichen Künstlern gestaltet. Das Quellraum-Archiv des EMSCHERplayers umfasst inzwischen eine Vielzahl von interaktiven Spielen, Soundinstallationen und Animationen. Zum Beispiel „[Electronic Water Falls](#)“, ein Wasserfall aus Pixeln und Klängen, in dessen Lauf Sie per Mausklick eingreifen können. Oder ziehen Sie im „[Water Player](#)“ die externen Klangkugeln ins Zentrum der drei Universen und starten Sie so deren Umlaufbahnen: „Mischen (im)possible“. Erleben und spielen Sie die unterschiedlichen Quellräume [hier](#).

Magazin: Kinder im Museum

Viele Museen haben mittlerweile spezifische Angebote für Kinder und die Autorin dieses Magazinbeitrags, Dr. Karin Harrasser, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Kunsthochschule für Medien Köln, schaut sich das Wechselspiel von musealen Objekten und kindlicher Aneignung genauer an. Anhand ausgewählter Beispiele veranschaulicht sie die Vielschichtigkeit und Unvorhersehbarkeit der kindlichen Auseinandersetzung mit den musealen Präsentationen. Dabei zeigen sich eine besondere Kreativität und spezifisch kindliche Zugänge und Welterfahrungen, die zwar durch das Museum vorstrukturiert werden, aber keinesfalls von Didaktik und direktiven Lernvorgaben dominiert sind. Die kindlichen Interaktionen und Auslegungen folgen einer eigenen Logik. Hier geht es zum [Magazin](#).

Kunst, Kultur, Kommunikation: www.emscherplayer.de