



# EMSCHERKUNST.2013: Künstlergespräch in Dinslaken

02.11.2013: Malerei-Performance und Sektempfang mit Künstlerin Magdalena Graf.

Im Rahmen der EMSCHERKUNST.2013 realisierte die Galerie für Landschaftskunst unter der Leitung von Till Krause das Projekt „Land für 5 finale Handlungen“ in Dinslaken-Averbruch. Das dortige Gelände wird im Rahmen des Emscher-Umbaus komplett umgestaltet. Hier setzt das Kunstprojekt an und schafft auf dem Wehofer Feld einen Bereich, der für die Kunstaktionen genutzt und anschließend dem Fluss der Zeit überlassen wird.

## **EMSCHERKUNST auf der Eisenbahnbrücke**

Zwei finale Handlungen fanden bereits statt - am 10. August durch die Künstlerin Klara Hobza und am 29. September durch den Künstler und Kunstprofessors Stephan Dilleuth. Nun ist die Künstlerin Magdalena Graf zu Gast.

Am Samstag., den 2. November 2013, ab 16 Uhr gibt es am Land auf der ehemaligen Eisenbahnbrücke dazu ein Künstlergespräch mit Sektempfang. Während einer kleinen Malerei-Performance wird die Dinslakener Künstlerin ihre Arbeit am Emscher Gemälde fortführen und den "Schwanz des Teufels" malen. Danach werden Magdalena Graf und Till Krause von der Galerie für Landschaftskunst ein Künstlerinnengespräch über das Großgemälde und das sonstige Werk von Magdalena Graf sowie über ihre Sicht auf das Emscherkunst-Projekt führen.

Interessierte Besucher sind herzlich willkommen - es wird Sekt und Saft gereicht.

Der Treffpunkt ist auf der ehemaligen Eisenbahnbrücke über der Emscher zwischen Brinkstraße und Holtener Straße in Dinslaken-Averbruch.

EMSCHERKUNST

*Autor: EMSCHERKUNST/ Redaktion EMSCHERplayer*

## Verfügbare Artikel der Kategorie

- Rhein-Herne-Kanal: 100. Geburtstag
- EMSCHERKUNST.2013: Künstlergespräch in Dinslaken
- Das Ruhrgebiet im Film
- RUHRBAN / ZWISCHENORTE
- Katalog der EMSCHERKUNST.2013
- CONCRETE POETRY – neue Blicke und verborgene Details.
- Von der Hagelkanone bis zur kleinsten Schneekugel der Welt
- EMSCHER 3.0 - das Buch
- Emscherstandorte
- 100 Tage Emscherkunst
- Urbane Biodiversität – regionale, nationale und internationale Aspekte