

11 | 2012

Dieser Newsletter versorgt Sie mit aktuellen Informationen rund um den EMSCHERplayer.

## Medienpool: Pumpwerke@work

Es sind häufig unscheinbare und versteckt liegende Bauten, aber ohne ihren ununterbrochenen Einsatz stünde die Emscherregion zu großen Teilen unter Wasser: Pumpwerke. Die Emschergenossenschaft möchte mit dieser Beitragsreihe die vielfältigen Aufgaben des »Betriebsbereichs mittlere Emscher« mit Texten, Fotografien und Interviewausschnitten vorstellen und so ein aktuelles Bild von dem Wassermanagement und dort ausgeübten Tätigkeiten entstehen lassen. Besuchen Sie jetzt mit dem Fotografen Dieter Blase eine Grundwasserreinigungsanlage, Betriebsteile der Hochwasserpumpwerke Boye A und Boye B in Bottrop, das Pumpwerk Horster Mark und ein Ausgleichsbauwerk in Gelsenkirchen Lerhovebruch. [Zu den Bildern aus Essen](#) / [aus Gelsenkirchen](#) / [zu den Interviews](#).

## Medienpool Foto: Jüdische Friedhöfe in Essen

Dieter Weber ist freier Fotokünstler und Mitglied im Werkkreis Bildender Künstler NRW e.V. (WBK) Essen. Viele seiner fotografischen Exkursionen führen ihn von seinem Heimatort Essen-Borbeck aus durchs Emschertal. Friedhöfe als Ruhepole in der von Lärm erfüllten Großstadt sind immer wieder Thema der Arbeiten von Dieter Weber. Besonders angetan haben es ihm die alten jüdischen Friedhöfe in der Region. Die traditionelle Steinmetzkunst, die dem Verfall preisgegeben von der Natur zurückerobert wird, fotografiert er mit analoger Mittelformattechnik. Ausgearbeitet und getont werden die Aufnahmen in der eigenen Dunkelkammer. Hier gelangen Sie zu den Fotos vom Jüdischen Friedhof Essen-Segeroth. [Zu den Bildern](#).

## Neu: Projektseiten im EMSCHERplayer

Mit dem neuen Menüpunkt „PROJEKTE“ präsentiert der EMSCHERplayer ausgewählte Kulturprojekte, die die Emschergenossenschaft durchführt oder bei denen sie sich stark engagiert. Die Kunst-, Kultur- und Bildungsprojekte im Rahmen des Emscher-Umbaus machen das Leben und seine Perspektiven im Neuen Emschertal zum Thema vielfältiger Kommunikation und Intervention. Sie laden die Menschen im Emschertal zur Teilhabe an gegenwärtiger und zukünftiger Gestaltung ein. Mit den „EmscherKids“, der „Mährenfurt“ und dem „BRIDGES Fotoprojekt Emscher Zukunft“ erhalten sie kompakt und übersichtlich Einblicke in die jeweilige Arbeit und die künstlerischen Ergebnisse.

## Magazin: Neue Parks oder die Kunst der Veränderung

Geschichte und Zukunftsaufgaben von Parks sind Gegenstand des Magazinbeitrags von Prof. Dr. Udo Weilacher. Als Forscher an der Fakultät für Architektur der Technischen Universität München ist er Experte in den Bereichen Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft. In seinem Text geht es um den Wandel des Parkbegriffs vom bürgerlich geprägten Volksgarten hin zum umstrukturierten Industrieareal, wie zum Beispiel dem Landschaftspark Duisburg-Nord. Im Vordergrund steht hierbei die Frage, wie sich die Potenziale alter Industriestandorte nutzen lassen, ohne die Faktoren Ökologie, Ästhetik und regionale Identität zu vernachlässigen. [Zum Magazin...](#)

## Kunst, Kultur, Kommunikation: [www.emscherplayer.de](http://www.emscherplayer.de)



Herausgeber: Emschergenossenschaft | Stabsstelle Emscher-Zukunft | Ralf Schumacher  
Kronprinzenstr. 24 | 45128 Essen  
Kontakt: Ralf Schumacher · 0201-104-2676 | Karl-Heinz Blomann · 0201-246370  
Pressekontakt: Silke Wilts · 0201-104-2474