



01 | 2012

Dieser Newsletter versorgt Sie mit aktuellen Informationen rund um den EMSCHERplayer.

Medienpool Foto & Audio: Emscherland Arbeitsplatz Kläranlage

Mit einem neuen künstlerischen Projekt, das audio und visuelle Medieneigenschaften miteinander verknüpft, möchte die Emschergenossenschaft ihre interessanten Arbeitsplätze im Unternehmen einem breiten Publikum vorstellen. Der Fotograf Dieter Blase hat das Projekt entwickelt und stellt seit Dezember Arbeitsplätze auf der Kläranlage Bottrop vor. Fragen zu Ausbildung, Tätigkeitsbereichen und Weiterbildung wird mit eindrucksvollen Bildern und Originaltönen nachgegangen. Machen Sie sich einen Eindruck im **Medienpool...**

Ergebnispräsentation Gestaltungswerkstatt Pumpwerk Oberhausen

In der Gestaltungswerkstatt Pumpwerk Oberhausen entwickelten seit Mitte Juni 2011 vier renommierte Planungsteams Ideen für die architektonische und freiraumplanerische Gestaltung des eigentlich unterirdisch zu bauenden Pumpwerks. Auf der öffentlichen Ergebnispräsentation am 9. Dezember 2011 wurde der Siegerentwurf von Herrn Prof. Nikolaus Fritschi der interessierten Öffentlichkeit vorgestellt. Interviews und Eindrücke von der Veranstaltung finden Sie im **Medienpool Audio...**

Podcast: Generationenprojekt

Ein neues Jahr ist angebrochen: der richtige Zeitpunkt um die Errungenschaften des vergangenen Revue passieren zu lassen und sich auf kommende Projekte einzustimmen. Der Podcast „Das Generationenprojekt“ gibt Ihnen einen Vorgeschmack auf die vielfältigen Bau- und Umgestaltungsprojekte, die die Emschergenossenschaft in diesem und den folgenden Jahren durchführen wird. Machen Sie sich einen **Eindruck...**

Medienpool Foto: Bäche im Emschertal

Die Fotoserie rund um die Zuflüsse der Emscher geht erst einmal zu Ende. In diesem Monat stellen wir Ihnen mit dem Schmiedesbach, der Schondelle und dem Schwarzbach die letzten drei von dreizehn ausgewählten Bächen vor. Teilweise handelt es sich noch um offene Abwasserläufe, teilweise auch um bereits renaturierte Gewässer, die eine **Wiederentdeckung wert sind...**

Magazin: Transformation der Wahrnehmung von (urbanen) Landschaften

Die künstlerisch-kulturelle Gestaltung von Landschaften ist weder ein zweckfreier noch ein ausschließlich funktionaler Prozess. Sie kann auch mit einer Arbeitsweise verbunden sein, die kontext- bzw. ortsbezogen ist und die jeweilige Räumlichkeit besonders berücksichtigt und als „site-specific art“ zum Ausdruck bringt. Im aktuellen Magazinbeitrag stellt Ute Pinkert, Dramaturgin, Theaterpädagogin und Professorin für Theaterpädagogik an der Universität der Künste Berlin, theoretische Überlegungen und ästhetisch-praktische Erfahrungen mit Projekten der „site specific art“ vor. **Zum Magazin...**

Kunst, Kultur, Kommunikation: www.emscherplayer.de



Herausgeber: Emschergenossenschaft | Stabsstelle Emscher-Zukunft | Ralf Schumacher
Kronprinzenstr. 24 | 45128 Essen
Kontakt: Ralf Schumacher · 0201-104-2676 | Karl-Heinz Blomann · 0201-246370
Pressekontakt: Silke Wilts · 0201-104-2474