

11 | 2009

Dieser Newsletter versorgt Sie mit aktuellen Informationen rund um den neuen EMSCHERplayer

Der EMSCHERplayer – ein wachsendes Archiv.

Die Mediensammlung zu Kunst, Kultur und Kommunikation im Emschertal wächst gleichzeitig von zwei Seiten. Aktuelle Entwicklungen und Veranstaltungen werden in Interviews, Videos, Fotos und Podcasts festgehalten. Beispielsweise zeigen die Videoclips zu „Transformation – Land unter“ Momente der Buchpräsentation des Künstlers Peter Strege, der sich mit dem Hochwasser 2008 in Dortmund auseinandergesetzt hat. Aber auch Vergangenes wird in Form digitalisierter Bilder und Texte im EMSCHERplayer veröffentlicht. Wandel und Zukunft der Emscherregion erhalten so ein Gesicht.

Der Download-Bereich - Recherchieren, Herunterladen, Arbeiten

KÜNSTLER eignen sich die Emscher an. Sie arbeiten in der Region oder nutzen sie als Inspirationsquelle. Der EMSCHERplayer bietet dafür einen Download-Bereich. Hier erhält die Öffentlichkeit einen kostenlosen Zugang zu zahlreichen Medieninhalten. Konnten Sie bislang die Inhalte nur online zur Kenntnis nehmen, so steht Ihnen nun nach einer einfachen Registrierung der volle Inhalt des EMSCHERplayers auch zum Download zur Verfügung. So können Sie sich ihr ganz persönliches Emscher-Archiv anlegen, mit den Medien weiter arbeiten und sogar Zugriff auf unkomprimierte Originaldaten erhalten.

Ob Bürgerfunk oder Fernsehsender, Schülerzeitung oder Fachmagazin - REDAKTEURE und AUTOREN können den EMSCHERplayer zur kostenlosen Information, als Werkzeug und Quelle von Themen rund um den Emscher-Umbau nutzen.

Recherchieren Sie über die Suchmaschine, finden Sie die räumliche Zuordnung mit der integrierten Google-Maps-Funktion und verwenden Sie vorhandene Interviews und Statements für Zitate. Berichten Sie über die Bewohner eines Tals, das als solches erst neu entstehen muss. Portraitieren Sie Insulaner, die auch ohne Fährbetrieb und Strandpromenade den Reiz des nahen Wassers als Lebensimpuls spüren. Werfen Sie einen Blick auf Projekte entlang der Emscher und zeigen Sie anderen die Vielfalt einer oft unterschätzten Region und ihrer Bewohner.

Neues Magazin: Plakative Kommunikation

Das Bild der Emscher als Kennzeichen für ökologischen Aufbruch und den Wandel zur Nachhaltigkeit muss sich durchsetzen gegen eine Jahrzehnte lang dominierende Deutung des Flusses als Sinnbild von Kloake. Der aktuelle Magazinbeitrag "Plakative Kommunikation" der Frankfurter Soziologin Katharina Liebsch beleuchtet die Chancen einer solchen Bedeutungsverschiebung sowie die Möglichkeiten, die kulturellen Orientierungen und Lebensweisen der in der Emscher-Region lebenden Menschen zu symbolisieren.

Kunst, Kultur, Kommunikation: www.emscherplayer.de