



„Stadtumbau“ oder „Verwüstung“?

17.06.2016 Finissage: Abriss in Bruckhausen – Ein Stadtteil wird vernichtet.



© Bernd Langmack

Das Haus für Geschichte des Ruhrgebiets (Bochum) zeigt über 50 ausgewählte Fotografien des Esseners Bernd Langmack. Die Bilder dokumentieren die Abriss- und Umbauarbeiten im Duisburger Stadtteil Bruckhausen sowie die kritischen Reaktionen betroffener Anwohner. Langmack, der in den 60-Jahren an der Ruhr-Universität Bochum Medizin studierte, offenbart mit seiner Kamera die Widersprüche des Strukturwandels im Revier.



DER ORT

Seit 2011 sind im Duisburger Stadtteil Bruckhausen 121 in unmittelbarer Nachbarschaft zum Stahlwerk der ThyssenKrupp Steel liegende, teils grunderzeitliche Häuser abgerissen worden. Für 172 Millionen € entstand auf der freien Fläche ein Grungurtel mit Freizeit- und Sportmöglichkeiten und einer sechs Meter hohen Larmschutzwand, die Stahlwerk und Ortsteil voneinander trennt.

Handelt es sich für die einen – die Stadt Duisburg, das Unternehmen, die öffentlichen Förderer, manche Bewohner – um einen gelungenen Stadtumbau, so beklagen andere - Vertreter der Industriekultur, der Geschichtswissenschaft, des Städtebaus und manche Bewohner – die Zerstörung eines historischen Stadtteils mit gewachsenen Nachbarschaften.



DER FOTOGRAF

"Seine Fotos, seine Texte - großenteils O-Töne der letzten Bewohner - halten Bruckhausen fest. Und die behördlich angeordnete Brutalität, mit der ein ganzer Stadtteil in die Friedhofserde der Geschichte gestampft wurde. Bruckhausen ist hin. Linst nur noch aus dem musealen Rahmen des Gestern. Bilder einer Ausstellung. Eines Fotobandes. Damit die Erinnerung nicht genauso untergepflügt wird wie dieser Stadtteil. Die Erinnerung an ein Armutszeugnis dessen, was sich Stadtplanung nennt." (Aus dem Vorwort zum Buch der Ausstellung von Ulrich Land) Bernd Langmack lebt seit 1969 im Ruhrgebiet. Seit den 1980 fotografiert er Stadt- und Industrielandschaften. Sein dokumentarischer Stil ist geprägt von Albert Ren-ger-Patzsch, den Dusseldorfern Bernd und Hilla Becher sowie den amerikanischen „New Topographics“. Mit seiner Kamera orientiert sich Langmack an der Kunstkritik Bertolt Brechts zur Fabrikfotografie.

Das Buch zur Ausstellung: Bernd Langmack (Fotos) und Ulrich Land (Text): „Abriss in Bruckhausen - ein Stadtteil wird vernichtet“. Klartext-Verlag , 2015,

96 Seiten, 14,95 € ISBN-13: 9783837514940

Autor: Redaktion EMSCHERplayer

Links zum Thema

Vorstellung der Ausstellung in den Ruhrnachrichten.
Duisburg-Bruckhausen in Zeit-Online.
Besonders kritisch setzt sich der Bruckhausen-Blog der Geschichtswerkstatt Du-Nord mit der Entwicklung des Stadtteils auseinander.

Veranstaltungsort

Haus der Geschichte des Ruhrgebiets
Clemensstr. 17-19
44789 Bochum

Verfügbare Artikel der Kategorie

- BLAUES RAUSCHEN 2018
- Aktionsbündnis „Aufbruch Fahrrad“ – Volksinitiative für Fahrradgesetz in NRW
- Lit.Ruhr 2018
- Kunsthaus Essen - I'll be your mirror
- Ausstellung - CALM DOWN von Sebastian Dannenberg
- The Battle of Coal
- Pulse of Europe
- Kunst & Leidenschaft
- Literaturpreis Ruhr 2018
- Performance-Projekt "Shift"
- Wissenschaftspark Gelsenkirchen
- Fluss-Prosa
- Ausstellung "Das Fenster zum Code"
- Wanderausstellung Lebendige Gewässer in NRW
- Wasser ist Zukunft - Die Emscher
- Die Dortmunder Künstlerverbände
- Grün-Blaue Infrastruktur
- Audio im Umschlag
- Das Gegenteil von Grau
- 25.Blicke Filmfestival
- Wege zur Metropole Ruhr - Heimat im Wandel
- Thekenlatein spezial - Gespräche und Kultur am Tresen
- Pixelprojekt Neuaufnahmen
- Fotoclub im Pott
- Literaturwettbewerb 2017
- Das Große Warten - Geflüchtete im Ruhrgebiet
- Stadtaspekte - die dritte Seite der Stadt
- Es grünt...
- Kabinet « » Adapter
- PlanBude
- Borsig11
- #instaworldruhr
- Ruhr Residence 2016
- Aufruf: Filme gesucht
- "Emscher in the box"
- "Essen Margarethenhöhe: Verdrängung aus dem Garten Krupp"
- Emscherkunst 2016
- Galerie Hundert schließt und beginnt mit Abverkauf
- Emscherkunst 2016
- TRUCK TRACKS RUHR
- OPEN UP III - "white open"
- Geonetzwerk.metropoleRuhr
- Home Stories
- Die Farbe Grau - Dortmunder Gruppe Werkschau 2016
- Brigitte Kraemer - Reportagen und Fotografien von 1985 bis heute
- "so traurig war das Shooting"
- Stadtklang
- Picknick am Wegesrand
- Der menschenfreundliche Architekt
- Ausstellung der Neuaufnahmen
- Soziale Mischung in der Stadt
- Flüssige Bilder
- Zwanzig30
- Youngstars
- Mehr als ein Motiv
- StadtBauKultur NRW präsentiert:
- Entdecke die Kunst – erlebe die Veränderung!
- Ideenwettbewerb Kooperation Ruhr
- Headshot
- Warum ist Kultur essentiell für eine demokratische Gesellschaft?
- Emscherkunst 2016
- Der Emscherumbau in der F.A.Z.
- Ärger im Paradies
- Monument for a Forgotten Future
- Stadtaspekte - Neue Räume
- Ein neuer Blick aufs Revier

- Emscherplayer.fm
- Urban Gardening
- Ideen für Fassadengestaltung gesucht
- Kochkunst im BernePark
- Maßnahme der UN-Weltdekade
- EMSCHER 3.0 - das Buch
- Emscherstandorte