



Von der Hagelkanone bis zur kleinsten Schneekugel der Welt

Noch bis 11.05.2014: Ausstellung im LWL-Industriemuseum Schiffshebewerk



Rüdiger Brand von der Emschergenossenschaft zeigt am Modell, durch welchen Untergrund Regen am schnellsten versickert. Foto: LWL / Appelhans

Ausstellung "Vom Wetterbericht bis zum Klimawandel" beim Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL), im LWL-Industriemuseum Schiffshebewerk Henrichenburg.

Das Nass von oben

Die mit Unterstützung der Emschergenossenschaft realisierte Schau (bis 9.2.2014) zeigt, wie Niederschlag in den verschiedenen Formen entsteht und welche Anstrengungen Menschen seit jeher unternehmen, um das Nass von oben zu erforschen, das Wetter vorherzusagen und sich vor den Folgen von Unwettern zu schützen. Das Spektrum der Ausstellungsstücke reicht vom größten Hagelkorn bis zur kleinsten Schneekugel der Welt, vom Wolkenatlas bis zum Wetterhäuschen, vom Damen-Gummistiefel aus den 1960er Jahren bis zum Regenschirm von Bundestagspräsident Norbert Lammert. Am weitesten gereist ist ein Holztablett, mit dem der amerikanische "Schneeflockenmann" und Pionier Wilson Bentley die filigranen Objekte für seine Forschungen und Fotografien auffing. Auf einem Bildschirm flimmern Ausschnitte von Wettervorhersagen aus den Anfängen des Fernsehens. An die Püppchen "Sebastian" und "Sehbielchen" - Vorgänger von Claudia Kleinert und Co. - wird sich noch mancher erinnern.

Die Präsentation im Hafengebäude des Schiffshebewerks spricht viele Sinne an

Dortmunder Hochwasseropfer steuerten beschädigten Hausrat bei und berichten an Hörstationen über die Folgen des Jahrhundertregens vom 26. Juli 2008. Im Bereich "Klimawandel" kann jeder über einen Touchscreen seine persönliche CO₂-Bilanz ziehen. Das mit 20 Zentimetern Durchmesser größte Hagelkorn der Welt, das am 23. Juli 2010 in South Dakota herunterkam, kann man in die Hand nehmen. Die Kunststoff-Nachbildung ist zwar nicht eiskalt, wiegt aber wie das Original 875 Gramm. An einer Magnetwand können Besucher Bauernregeln zusammenpuzzeln. Kinder dürfen am Basteltisch mit Schere und Papier ihre eigenen Schneeflocken kreieren.

Hintergrund

Konzept und Umsetzung der Ausstellung lagen in den Händen des Dortmunder Büros "dingedurchdenken". Anne Wieland, Kerstin Wölki und Anne Overbeck haben die vielen erstaunlichen Fakten rund um das Nass von oben spannend verpackt. Vieles wird die Besucher überraschen, zum Beispiel die Erkenntnis, dass Regen gar nicht tropfenförmig ist. "Kleinere Tropfen sind kugelförmig; größere durch den Luftwiderstand unten abgeflacht", so Kerstin Wölki. Und wer weiß schon, dass eine einzige Schneeflocke aus 10 Millionen Eiskristallen besteht und jede einzigartig ist? Bereits die Formen der Eiskristalle sind vielfältig. Der Blick in die Gucklöcher zeigt faszinierende Konstrukte aus Sternen, Stäbchen, Plättchen und Säulen. Beim Gang durch die Ausstellung können Besucher viele Geschichten am Rande entdecken, zum Beispiel die über die Erfindung des "Knirps" in den 1920er Jahren. Der Blick in eine Gefriertruhe zeigt die Geschichte des Wolkentüftlers Vincent Schaefer. Der Amerikaner kleidete 1946 eine solche Truhe mit schwarzem Stoff aus und erzeugte Eiswolken, indem er hinein hauchte. "Dabei fand er heraus, dass man mit Hilfe von Trockeneis Schnee oder Regen aus dieser Wolke erzeugen kann", erklärt Wieland.

Infos

Zum Begleitprogramm der Ausstellung gehören Vorträge und Aktions-Ferientage. Für Schulklassen der Primarstufe wurden eigene Unterrichtsmaterialien entwickelt. Infos: [lwl-industriemuseum](#)

Autor: Markus Fischer, LWL-Pressestelle / Redaktion EMSCHERplayer

Verfügbare Artikel der Kategorie

- BLAUES RAUSCHEN 2018
- Aktionsbündnis „Aufbruch Fahrrad“ – Volksinitiative für Fahrradgesetz in NRW
- Lit.Ruhr 2018
- Kunsthaus Essen - I'll be your mirror
- Ausstellung - CALM DOWN von Sebastian Dannenberg
- The Battle of Coal
- Pulse of Europe
- Kunst & Leidenschaft
- Literaturpreis Ruhr 2018
- Performance-Projekt "Shift"
- Wissenschaftspark Gelsenkirchen
- Fluss-Prosa
- Ausstellung "Das Fenster zum Code"
- Wanderausstellung Lebendige Gewässer in NRW
- Wasser ist Zukunft - Die Emscher
- Die Dortmunder Künstlerverbände
- Grün-Blaue Infrastruktur
- Audio im Umschlag
- Das Gegenteil von Grau
- 25.Blicke Filmfestival
- Wege zur Metropole Ruhr - Heimat im Wandel
- Thekenlatein spezial - Gespräche und Kultur am Tresen
- Pixelprojekt Neuaufnahmen
- Fotoclub im Pott
- Literaturwettbewerb 2017
- Das Große Warten - Geflüchtete im Ruhrgebiet
- Stadtaspekte - die dritte Seite der Stadt
- Es grünt...
- Kabinet « » Adapter
- PlanBude
- Borsig11
- #instaworldruhr
- Ruhr Residence 2016
- Aufruf: Filme gesucht
- "Emscher in the box"
- "Essen Margarethenhöhe: Verdrängung aus dem Garten Krupp"
- Emscherkunst 2016
- Galerie Hundert schließt und beginnt mit Abverkauf
- Emscherkunst 2016
- TRUCK TRACKS RUHR
- OPEN UP III - "white open"
- Geonetzwerk.metropoleRuhr
- Home Stories
- Die Farbe Grau - Dortmunder Gruppe Werkschau 2016
- Brigitte Kraemer - Reportagen und Fotografien von 1985 bis heute
- "so traurig war das Shooting"
- Stadtklang
- Picknick am Wegesrand
- Der menschenfreundliche Architekt
- Ausstellung der Neuaufnahmen
- Soziale Mischung in der Stadt
- Flüssige Bilder
- Zwanzig30
- Youngstars
- Mehr als ein Motiv
- StadtBauKultur NRW präsentiert:
- Entdecke die Kunst – erlebe die Veränderung!
- Ideenwettbewerb Kooperation Ruhr
- Headshot
- Warum ist Kultur essentiell für eine demokratische Gesellschaft?
- Emscherkunst 2016
- Der Emscherumbau in der F.A.Z.
- Ärger im Paradies
- Monument for a Forgotten Future
- Stadtaspekte - Neue Räume
- Ein neuer Blick aufs Revier

- Emscherplayer.fm
- Urban Gardening
- Ideen für Fassadengestaltung gesucht
- Kochkunst im BernePark
- Maßnahme der UN-Weltdekade
- EMSCHER 3.0 - das Buch
- Emscherstandorte